

NOV - DIC 2026

ESTILO HOGAR

DECORACIÓN, ARQUITECTURA Y TURISMO

ESPECIAL
Navidad
2026

NAVIDAD CON ESTILO

10 IDEAS PARA DECORAR LA CASA CON ELEGANCIA

UNA MESA PARA RECORDAR

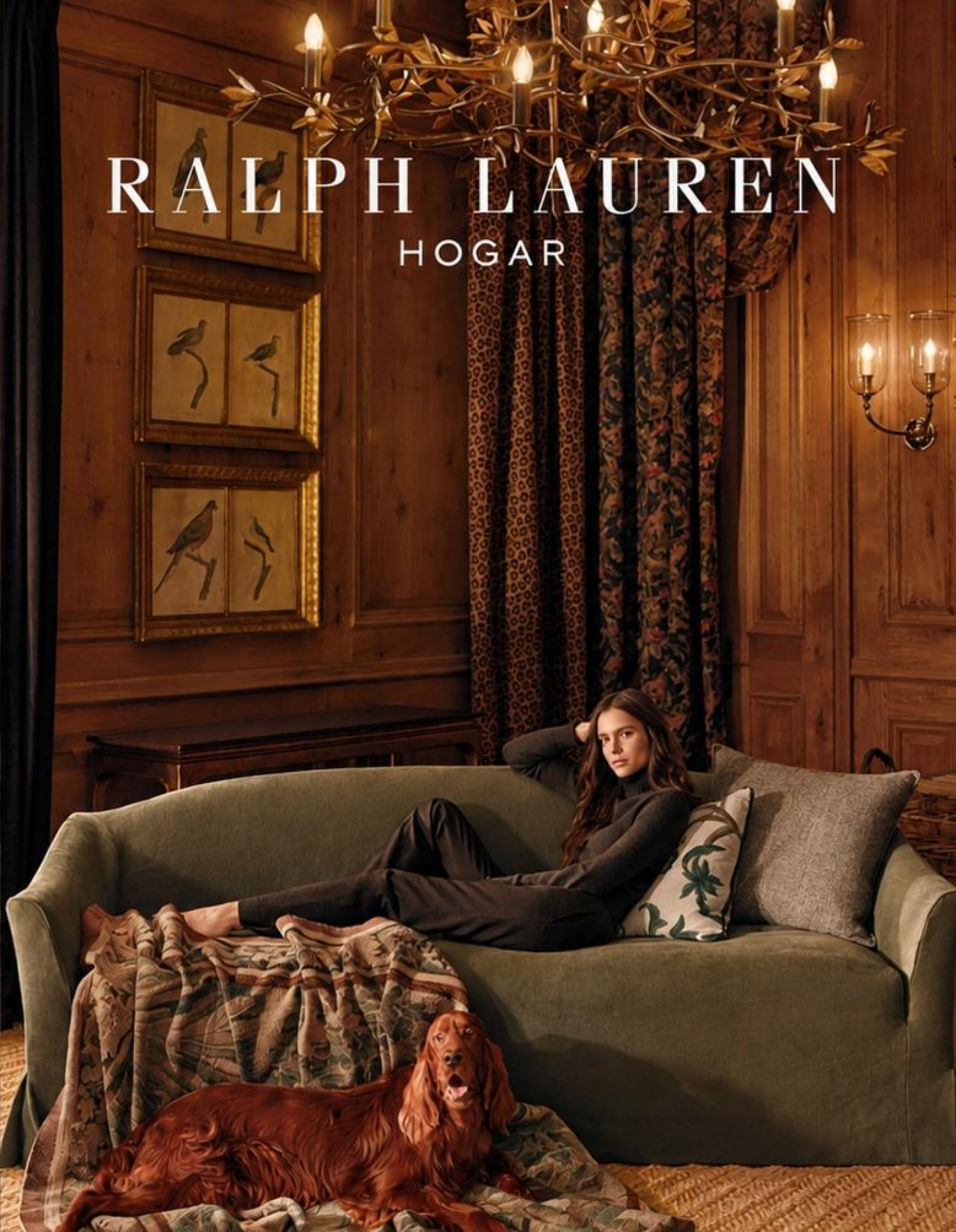
CÓMO CREAR UNA MESA NAVIDEÑA ESPECTACULAR

PALM SPRINGS

ARQUITECTURA Y CASAS EMBLEMÁTICAS EN EL
CORAZÓN DEL DESIERTO

Una Navidad en casa

EL ARTE DE CELEBRAR EN UNA VIVIENDA EXTRAORDINARIA. DONDE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA MAGIA DE LAS FIESTAS SE ENCUENTRAN: EL ÁRBOL, LA LUZ, LA MESA Y LOS MATERIALES QUE HACEN DE LA CASA EL MEJOR LUGAR PARA CELEBRAR.



RALPH LAUREN
HOGAR



Una Navidad en casa

El arte de celebrar en una vivienda extraordinaria, donde la arquitectura, el diseño y la magia de las fiestas se encuentran.

8

EDITORIAL The Value of Trust

La carta de Leslie Ann Iorio sobre la confianza en la era de la inteligencia artificial.

22

DECORACIÓN Navidad con estilo

10 ideas para decorar la casa con elegancia.

30

ARQUITECTURA Vivir entre dentro y fuera

Una casa contemporánea que desdibuja los límites entre interior y exterior.

38

DECORACIÓN Color sin miedo

Cómo incorporar tonos intensos y crear espacios con personalidad.

46

HOGAR La casa que recibe

Cómo preparar cada espacio para las fiestas.

52

HOGAR El recibidor perfecto

Soluciones de diseño para una entrada funcional y con estilo.



Palm Springs

Arquitectura, diseño y casas emblemáticas en el corazón del desierto.



Una mesa para recordar

Ideas para crear una mesa navideña espectacular.



Especial Navidad

Libros, películas y series para disfrutar durante las fiestas.

64

GASTRONOMÍA El menú de una noche especial

Recetas para recibir sin pasar todo el día en la cocina.

72

JARDÍN La terraza que no se cierra

Ideas para disfrutar del exterior durante los meses fríos.

78

BIENESTAR El baño se convierte en refugio

Las claves para crear un espacio de bienestar en casa.

84

HOGAR SOSTENIBLE Una casa más eficiente

Soluciones inteligentes para ahorrar energía, agua y dinero.



NOV-DIC 2026
*Edición especial
de Navidad*

ESTILOHOGAR Estilo Hogar Publishing

Estilo Hogar es una publicación de estilo de vida para el consumidor hispano de mayor poder adquisitivo en Estados Unidos.

EDITOR Y PUBLISHER
Edgardo Daniel Iorio
publisher@estilohogarmagazine.com

EDITOR ASOCIADO
Ivo Cutzarida
editor@estilohogarmagazine.com

DEPARTAMENTO DE ARTE
Mariana Montero
art@estilohogarmagazine.com

EDITORA EJECUTIVA
Leslie Ann Iorio
leslie@estilohogarmagazine.com

RELACIONES PÚBLICAS Y MARKETING
pr@estilohogarmagazine.com

OFICINAS
880 West First St. Suite #310
Los Ángeles, CA 90012

www.estilohogarmagazine.com
contactus@estilohogarmagazine.com

Estilo Hogar Magazine es una publicación de Árbol Publishing Inc.

ESTILO HOGAR — todo el contenido de esta revista es propiedad de Estilo Hogar Publishing Inc. Ninguna parte puede reproducirse ni transmitirse sin autorización. Las opiniones expresadas por colaboradores y anunciantes son propias y no representan necesariamente las de la editorial.

automundo  MODA  ¿Que pasa? 

Nuevo IONIQ 3. Mucho más que libertad.

Mucho más que diseño.
Mucho más que tecnología.



Con su diseño esculpido en acero y una autonomía de hasta 496 km, vivirás una experiencia de conducción que trasciende cualquier limite. Gracias a su avanzado sistema de conectividad PLeos con Asistente de IA, podrás estar conectado con lo que te rodea de forma fácil e intuitiva, mientras disfrutas de un espacio interior diseñado cuidadosamente para tu máximo confort y que se adapta a tu estilo de vida. Esto es mucho más que libertad. Esto es el Nuevo IONIQ 3. 100% eléctrico.

Power Your World.





Editorial

The Value of Trust in the Age of Artificial Intelligence

When Everything Looks Perfect, What Can We Believe?

We live in a world where inspiration is everywhere. With a few taps on a screen, we can explore extraordinary homes, discover new decorating ideas, admire architectural masterpieces, and find endless possibilities for transforming our living spaces. Social media and digital platforms have made design more accessible than ever. Yet, as artificial intelligence becomes increasingly sophisticated, distinguishing authentic inspiration from manufactured perfection is becoming more difficult.

Artificial intelligence is changing the way we discover, imagine, and plan our homes. It can help visualize interior design concepts, explore color combinations, improve the efficiency of a renovation, and introduce people to ideas they might never have considered. Used responsibly, these tools can make creativity more accessible and help homeowners make more informed decisions.

However, the same technology can generate images of houses that do not exist, create seemingly flawless interiors that could never be built as shown, and present misleading claims about materials, products, and home improvements. When these images circulate without context, the line between inspiration and misinformation becomes increasingly blurred.

For readers who turn to digital platforms for decorating advice, renovation ideas, and practical solutions, this abundance of content presents a growing challenge. A spectacular living room may be an entirely artificial creation. A supposedly effortless renovation may conceal substantial costs, structural limitations, or technical requirements. A product

promoted as sustainable may offer little evidence to support that claim. The more convincing the presentation, the easier it becomes to overlook the questions that matter most.

The consequences extend beyond aesthetics. Our homes are significant financial investments and deeply personal spaces. Decisions about construction, energy efficiency, furniture, materials, and maintenance can affect our budgets, comfort, health, and long-term well-being. Reliable information is therefore essential—not only to inspire us, but also to help us distinguish realistic solutions from attractive promises.

This is where credibility becomes especially important. Readers deserve content that respects their time, their resources, and their ability to make thoughtful decisions. They need more than beautiful photographs and fashionable ideas; they need useful guidance, honest perspectives, and information presented with care.

At Estilo Hogar, we believe inspiration and responsibility should go hand in hand. A beautiful home does not have to be enormous, expensive, or designed to impress an online audience. It should respond to the people who live in it, reflect their personalities, and support their everyday lives. Good design is not simply about creating a perfect image. It is about making spaces more comfortable, functional, meaningful, and enduring.

That same philosophy should guide the way information is created and shared. Editors, designers, manufacturers, advertisers, and digital platforms all have a role in promoting transparency. Images should be presented honestly, product claims should be supported

by credible information, and artificial intelligence should be used as a tool for creativity rather than a means of misleading audiences. When content is sponsored or digitally altered in ways that could affect a reader's understanding, clarity matters.

Readers, too, can benefit from approaching online inspiration with curiosity and a critical eye. Who created the content? Does the project exist in reality? Are the products and materials accurately identified? Can the advice be supported by reliable sources or professional expertise? Asking these questions does not diminish the pleasure of discovering new ideas. It makes that inspiration more useful.

The future of design will undoubtedly bring new technologies, new materials, and new ways of imagining the spaces we inhabit. We should welcome these possibilities while remembering that technology alone cannot replace judgment, experience, or integrity.

Ultimately, the most valuable homes are not the ones that look perfect on a screen, but the ones that make life better for the people who live in them. And the most valuable publications are those that give readers a reason to trust what they see, learn from what they read, and feel confident in the choices they make.

At Estilo Hogar, we believe that good design begins with inspiration—but earns its lasting value through honesty, purpose, and trust.

Leslie Ann Iorio

EXECUTIVE EDITOR

ARBOL
PUBLISHING
SINCE 2002

YOUR BRAND.
THEIR WORLD.

REACH HISPANIC CONSUMERS THROUGH TRUSTED
PRINT & DIGITAL MEDIA.

2.5M+

HISPANIC CONSUMERS REACHED MONTHLY
Across print + digital

70.1M

U.S. HISPANIC
POPULATION
(2025, Pew Research Center)

\$4.1T

PURCHASING
POWER
(Nielsen, 2025)

2T+

MINUTES WATCHED
IN HISPANIC HOUSEHOLDS
(H1 2026, Nielsen)

5 MEDIA BRANDS. ONE POWERFUL CONNECTION.



REACH THEM WHERE THEY LIVE, READ & WATCH.



PRINT
Magazines



DIGITAL
Websites



NEWSLETTERS
Direct to inbox



SOCIAL
Engage & build



1.888.628.2188



publisher@arbolpublishing.com



880 West First St. Suite #310
Los Angeles CA, 90012

Connecting brands with Hispanic audiences since 2002.

Una Navidad en casa

EL ARTE DE CELEBRAR EN UNA VIVIENDA EXTRAORDINARIA, DONDE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA MAGIA DE LAS FIESTAS SE ENCUENTRAN.

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

Hay casas que impresionan por sus dimensiones, otras por los materiales con los que han sido construidas y algunas por la manera en que la luz recorre sus habitaciones. Pero existen viviendas capaces de conseguir algo mucho más difícil: hacer que todo parezca estar exactamente donde debe estar. En Navidad, esa cualidad adquiere un significado especial. La arquitectura se convierte en escenario, la decoración encuentra un nuevo propósito y los espacios cotidianos se preparan para recibir, compartir y celebrar.

En una vivienda contemporánea de líneas limpias, grandes ventanales y materiales naturales, la Navidad no necesita imponerse para hacerse notar. Un árbol cuidadosamente elegido, la luz cálida de unas lámparas, una mesa preparada con esmero y algunas ramas verdes bastan para transformar el ambiente. No se trata de llenar cada rincón de adornos, sino de descubrir cómo los elementos propios de estas fechas pueden convivir con el diseño de la casa sin alterar su esencia.

El resultado es una celebración en la que arquitectura e interiorismo hablan el mismo lenguaje. Una casa que no se disfraza para recibir las fiestas, sino que revela una nueva faceta de su personalidad.

UNA ARQUITECTURA QUE DEJA ESPACIO A LA CELEBRACIÓN

La primera impresión comienza antes de cruzar la puerta. Una fachada de geometría depurada, revestimientos de piedra natural y grandes superficies acristaladas puede transmitir una elegancia serena sin necesidad de recursos ornamentales. Al caer la tarde, cuando las luces interiores empiezan a destacar frente al paisaje exterior, la vivienda adquiere una presencia diferente. Desde el jardín, el salón iluminado se convierte en una invitación a entrar.

En este tipo de arquitectura, la relación entre el interior y el exterior resulta fundamental. Las ventanas de suelo a techo amplían visualmente las estancias, permiten que la vegetación forme parte de la composición y convierten el paisaje en un

elemento decorativo que cambia con las horas. Durante las fiestas, esa conexión ofrece otra ventaja: el árbol de Navidad y la iluminación interior pueden contemplarse también desde el exterior, creando una escena especialmente atractiva al anochecer.

La distribución desempeña un papel igualmente importante. Los espacios abiertos favorecen la convivencia, siempre que cada zona conserve una función reconocible. El salón invita a conversar, el comedor reúne a los invitados y la cocina permite preparar la celebración sin quedar completamente aislada del resto de la casa.

La clave está en encontrar el equilibrio entre amplitud e intimidad. Una estancia demasiado vacía puede resultar fría; otra excesivamente amueblada dificulta la circulación y resta protagonismo a la arquitectura. La Navidad ofrece una oportunidad para introducir pequeños cambios que hagan los espacios más acogedores sin alterar su organización.

Una butaca orientada hacia la chimenea, una mesa auxiliar junto al sofá o un banco cerca de la entrada pueden transformar la manera de utilizar una habitación. Son decisiones discretas, pero ayudan a que la casa funcione mejor cuando llegan familiares y amigos.

EL ÁRBOL COMO PIEZA CENTRAL

En una casa de estas características, el árbol de Navidad merece una ubicación pensada desde el principio. No es simplemente un adorno estacional: durante varias semanas se convierte en uno de los principales puntos de atención de la vivienda.

El lugar ideal depende de la arquitectura y de las dimensiones de la estancia. Puede situarse junto a un gran ventanal, donde su silueta destaque frente al jardín, o en un extremo del salón desde el que pueda contemplarse tanto desde la zona de estar como desde el comedor. En espacios de doble altura, un ejemplar de mayor tamaño puede aprovechar la verticalidad sin

Dentro y fuera. Las ventanas de suelo a techo convierten el paisaje en parte de la decoración navideña.



competir con las proporciones del edificio.

Sin embargo, las dimensiones no lo son todo. Un árbol demasiado grande puede bloquear la circulación, ocultar una obra de arte o dificultar el acceso a las ventanas. Antes de elegirlo, conviene medir el espacio disponible y dejar suficiente distancia respecto al mobiliario y a los puntos de paso.

La decoración debe responder al carácter de la casa. En un interior de tonos neutros, la combinación de verde natural, madera, vidrio y pequeños detalles metálicos crea una composición elegante. En viviendas con una paleta más intensa, los adornos pueden incorporar tonos burdeos, azul profundo o dorado envejecido, siempre con una selección coherente.

También es posible prescindir de una decoración excesivamente uniforme. Las piezas artesanales, los adornos heredados y los objetos adquiridos durante los viajes aportan personalidad y evitan que el árbol parezca una composición diseñada únicamente para una fotografía.

La iluminación merece una atención especial. Una distribución regular de pequeñas luces cálidas permite apreciar la forma del árbol y genera profundidad sin convertirlo en un foco deslumbrante. En este caso, menos puede ser más: lo importante es que el conjunto resulte armonioso tanto de día como de noche.

MATERIALES QUE HACEN MÁS CÁLIDO EL INVIERNO

La sofisticación de un interior no depende exclusivamente de los muebles o de las piezas firmadas por grandes diseñadores. A menudo, son los materiales los que determinan cómo se percibe un espacio y la sensación que transmite al entrar.

La piedra, la madera, la lana, el lino y el cuero pueden convivir en una misma estancia si se equilibran sus texturas y tonalidades. Una mesa de roble, un suelo de piedra natural y un sofá tapizado en un tejido suave crean una base visual sobre la que incorporar los detalles navideños.

En invierno, los textiles adquieren especial protagonismo. Una

manta de lana sobre el respaldo de un sofá, cojines con diferentes relieves o una alfombra generosa ayudan a definir las zonas de descanso y aportan una sensación de confort. No es necesario cambiar toda la decoración para adaptarla a las fiestas. Basta con introducir algunas piezas seleccionadas que dialoguen con los materiales existentes.

La paleta cromática puede mantenerse igualmente contenida. Los tonos arena, marfil, tostados y verdes profundos ofrecen una alternativa a las combinaciones navideñas más tradicionales. Para quienes prefieren una atmósfera más dramática, el burdeos, el chocolate y los matices metálicos pueden aportar intensidad sin perder elegancia.

El secreto está en trabajar con contrastes. Una superficie de piedra pulida adquiere más presencia junto a una madera de veta marcada; un tejido grueso destaca frente a una mesa de líneas ligeras; una pieza de cerámica artesanal introduce una nota orgánica en una composición geométrica.

La Navidad no tiene por qué modificar la identidad de la casa. Puede, sencillamente, hacerla más visible.

LA LUZ CAMBIA TODA LA ESCENA

Si existe un elemento capaz de transformar una vivienda durante las fiestas, es la iluminación. La luz natural define los espacios durante el día, pero al caer la tarde las fuentes artificiales determinan la atmósfera de cada habitación.

En un salón contemporáneo, depender exclusivamente de una lámpara central puede resultar insuficiente. La combinación de iluminación general, lámparas de pie, luces de sobremesa y pequeños puntos de acento permite crear diferentes ambientes según el momento.

Durante una reunión familiar, una iluminación equilibrada facilita la conversación y permite disfrutar de la decoración. Más tarde, cuando termina la cena y los invitados se reúnen en el salón, las lámparas auxiliares pueden proporcionar una luz más

íntima. El árbol se convierte entonces en uno de los protagonistas, sin necesidad de apagar completamente el resto de la estancia.

Las velas también aportan una dimensión especial. Colocadas en portavelas de vidrio, cerámica o metal, introducen movimiento y una luz cambiante que contrasta con las superficies arquitectónicas. En hogares con niños o animales, las versiones eléctricas de buena calidad ofrecen una alternativa práctica.

En el comedor, la iluminación debe permitir apreciar los alimentos y los rostros de quienes se sientan a la mesa. Una lámpara suspendida sobre el centro puede definir el espacio, mientras que otras fuentes de luz indirecta ayudan a evitar contrastes excesivos.

Conviene, además, mantener cierta coherencia entre las temperaturas de color. Las luces excesivamente blancas pueden romper la atmósfera cálida que proporcionan la madera y los textiles. Una iluminación cálida, regulable cuando sea posible, permite adaptar la estancia a las distintas actividades.

La mejor luz festiva no es necesariamente la más llamativa. Es la que hace que todo lo demás se vea mejor.

UNA MESA PENSADA PARA COMPARTIR

En Navidad, el comedor deja de ser una habitación de uso cotidiano para convertirse en el lugar donde se concentran buena parte de los recuerdos de las fiestas. La conversación se prolonga, aparecen platos que solo se preparan una vez al año y la mesa reúne a personas que quizá no coinciden con tanta frecuencia.

Por eso, su preparación merece tanta atención como la decoración del salón.

Una mesa elegante comienza con una base sencilla. Un mantel de lino, una vajilla de formas limpias y una cristalería transparente permiten construir una composición que no compite con la comida. A partir de ahí, los detalles introducen el carácter festivo: servilleteros metálicos, pequeñas ramas verdes, frutas de temporada o portavelas distribuidos a lo largo de la superficie.

La elección del centro de mesa debe tener en cuenta la comodidad de los invitados. Una composición demasiado alta dificulta el contacto visual y ocupa un espacio que puede resultar necesario para las fuentes y los platos. Es preferible optar por elementos bajos, agrupados en pequeños conjuntos que dejen suficiente superficie libre.

EL ÁRBOL NO ES SIMPLEMENTE UN ADORNO: DURANTE SEMANAS ES UNO DE LOS PUNTOS DE ATENCIÓN DE LA CASA

Conviene medir el espacio y dejar distancia respecto al mobiliario y a los puntos de paso.

También merece la pena prestar atención a las sillas y a la circulación alrededor de la mesa. Una presentación impecable pierde parte de su atractivo si los invitados apenas pueden moverse o si servir la comida exige reorganizar constantemente la estancia.

En una vivienda de diseño contemporáneo, la mesa no tiene que parecer una escenografía independiente. Sus materiales, colores y formas pueden relacionarse con los del comedor, prolongando la identidad visual del interior.

Y hay algo que ningún objeto decorativo puede sustituir: la sensación de que todo está preparado para recibir a los demás con naturalidad.

UNA CASA PREPARADA PARA RECIBIR

La belleza de una vivienda se aprecia en las fotografías, pero su calidad se descubre cuando se utiliza. En Navidad, esta diferencia resulta especialmente evidente. Una casa puede ser extraordinaria y, sin embargo, no estar preparada para una reunión numerosa si la distribución dificulta la circulación, faltan superficies de apoyo o la cocina queda desconectada de la zona donde se encuentran los invitados.

Preparar la vivienda implica pensar en cómo se moverán las personas y qué necesitarán durante la celebración.

En el recibidor, una superficie despejada permite dejar las llaves y otros objetos, mientras que una solución para abrigos y bolsos evita que se acumulen sobre las sillas. En el salón, las mesas auxiliares facilitan el acceso a las bebidas y los pequeños aperitivos. En el comedor, conviene reservar espacio suficiente para servir y retirar los platos sin interrumpir continuamente la conversación.

La cocina también puede beneficiarse de una preparación previa. Organizar la vajilla, despejar las encimeras y dejar preparados algunos ingredientes reduce el trabajo durante las horas de mayor actividad. Si se trata de una cocina abierta, mantener una zona de trabajo ordenada ayuda a que el conjunto conserve su atractivo visual.

El confort depende, además, de factores menos evidentes. La



temperatura debe adaptarse al número de personas y a las condiciones del exterior; la ventilación ha de permitir renovar el aire sin generar corrientes molestas; y la música debe acompañar la conversación en lugar de imponerse sobre ella.

No hace falta que todo sea perfecto. De hecho, una celebración demasiado pendiente de la puesta en escena puede resultar menos agradable que otra en la que cada persona se sienta cómoda.

La hospitalidad comienza cuando los invitados pueden disfrutar de la casa sin tener que pensar en cómo utilizarla.

EL EXTERIOR TAMBIÉN FORMA PARTE DE LA NAVIDAD

En las viviendas con jardín, terraza o patio, el exterior ofrece una oportunidad para ampliar la experiencia de las fiestas. Aunque las bajas temperaturas limiten su uso, no es necesario renunciar a estos espacios durante el invierno.

Una iluminación discreta puede destacar la silueta de un árbol, acompañar un camino o subrayar la geometría de una fachada. Las luminarias cálidas y bien orientadas permiten reconocer los recorridos sin convertir el jardín en un escenario excesivamente iluminado.

La vegetación también aporta interés durante los meses fríos. Las especies perennes, las ramas desnudas de determinados árboles y las plantas de estructura marcada crean

composiciones que funcionan incluso cuando desaparece buena parte del color del jardín.

En una terraza cubierta, algunos asientos cómodos y una mesa auxiliar pueden mantener el espacio disponible para tomar un café o disfrutar de unos minutos de tranquilidad. La elección de los muebles y los textiles debe responder a las condiciones reales de exposición a la humedad y al frío.

Si se incorpora iluminación decorativa exterior, es importante utilizar productos adecuados para la intemperie y realizar una instalación eléctrica segura.

La intención no es reproducir fuera la decoración del salón, sino prolongar la misma sensibilidad hacia el paisaje. Cuando el interior y el exterior mantienen una relación coherente, la casa parece más amplia y la celebración adquiere una dimensión adicional.

EL VERDADERO LUJO DE CELEBRAR EN CASA

La Navidad suele asociarse con la abundancia: más comida, más regalos, más adornos y más preparativos. Sin embargo, una vivienda bien diseñada demuestra que la experiencia no depende de la cantidad de elementos que se incorporan, sino de cómo se relacionan entre sí.

Un árbol bien situado puede tener más presencia que una habitación llena de decoraciones. Una mesa preparada con



La mesa. Mantel de lino, cristalería transparente y un centro bajo que no interrumpe la conversación.

atención puede resultar más memorable que una composición recargada. Y una iluminación cuidadosamente distribuida puede transformar un salón sin necesidad de cambiar un solo mueble.

La arquitectura aporta la estructura; el interiorismo define el carácter; los detalles introducen la personalidad. Pero son las personas quienes dan sentido a todo ello.

Una casa extraordinaria no es únicamente aquella que impresiona al entrar. Es también la que invita a quedarse, la que permite que una conversación se prolongue después de la cena y la que conserva su calidez cuando se apagan las luces del árbol.

Quizá por eso las mejores celebraciones no siempre suceden en las viviendas más grandes ni en los interiores más costosos. Ocurren en espacios donde cada decisión parece natural,

donde hay sitio para compartir y donde la belleza no impide vivir con comodidad.

Al final, el verdadero arte de celebrar consiste en preparar la casa sin olvidar para quién se prepara.

Porque la Navidad no transforma una vivienda por la cantidad de adornos que contiene. La transforma cuando sus espacios se llenan de vida, cuando la luz invita a reunirse y cuando, por unas horas, todo lo importante encuentra su lugar bajo el mismo techo.



«Al final, el verdadero arte de celebrar consiste en preparar la casa sin olvidar para quién se prepara.»



Rojo, verde y oro. Las piezas heredadas y los adornos de vidrio conviven con una luz cálida y regulable; menos puede ser más.





UNA CAMA TE ACOMPAÑA.
UN BUEN DESCANSO TE RENUEVA.

Arquitectura, artesanía y restauración,
unidas a la manera en que despiertas.

SOLICITA TU
GUIA DEL DESCANSO



R × **Hästens** 
· FERRIS · RAFAULI · Desde 1852

Navidad con estilo

10 IDEAS PARA DECORAR LA CASA CON ELEGANCIA

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

La Navidad transforma la manera en que vivimos nuestros hogares. El salón se convierte en punto de encuentro, la mesa adquiere un protagonismo especial y pequeños detalles que durante el resto del año pasan inadvertidos comienzan a definir el ambiente. Sin embargo, conseguir una decoración navideña elegante no consiste en llenar cada rincón de adornos, sino en encontrar el equilibrio entre tradición, diseño y personalidad.

Las tendencias de interiorismo apuestan por materiales naturales, colores bien combinados, iluminación cálida y piezas que puedan conservarse durante años. El resultado son espacios festivos que mantienen su identidad y transmiten una sensación de armonía mucho después de colocar el último adorno.

Estas diez ideas demuestran que, con una selección cuidada de elementos y algunos cambios estratégicos, es posible transformar la casa para las fiestas sin necesidad de renovarlo todo.

01 ELEGIR UNA PALETA DE COLORES Y MANTENERLA

Una de las formas más sencillas de conseguir una decoración coherente es limitar la combinación cromática a dos o tres tonos principales. El verde bosque, el blanco cálido y la madera natural crean una atmósfera serena, mientras que el burdeos, el dorado envejecido y los tonos chocolate aportan profundidad y sofisticación.

Para interiores minimalistas, una combinación de blanco, beige y pequeños detalles metálicos puede resultar especialmente atractiva. En viviendas con muebles oscuros o paredes intensas, los adornos en tonos marfil y champán introducen contraste sin recargar el conjunto.

La clave está en repetir los colores elegidos en distintos puntos de la casa: el árbol, los textiles, los centros de mesa y algunos accesorios. Así, cada estancia conserva su personalidad, pero todas forman parte de una misma historia visual.

02 APOSTAR POR MATERIALES NATURALES

La madera, el lino, la cerámica, el vidrio y las ramas verdes aportan textura y autenticidad a la decoración navideña. Frente a los adornos excesivamente brillantes o fabricados en serie, estos materiales ofrecen una estética más serena y atemporal.

Una bandeja de madera con pequeñas velas, un jarrón de cerámica con ramas de pino o unos adornos de vidrio transparente pueden transformar una consola o una mesa auxiliar sin ocupar demasiado espacio.

También merece la pena incorporar elementos vegetales como eucalipto, abeto o acebo, siempre que sean adecuados para el uso previsto y se mantengan lejos de fuentes de calor. Su presencia introduce formas orgánicas y conecta la decoración con el paisaje invernal.

El objetivo no es crear una composición rústica necesariamente, sino utilizar materiales con carácter que aporten calidez incluso en los interiores más contemporáneos.

03 CONVERTIR EL ÁRBOL EN EL PROTAGONISTA

El árbol de Navidad suele ser el elemento más llamativo de la casa, por lo que su ubicación y decoración merecen una planificación especial. Antes de elegirlo, conviene tener en cuenta la altura del techo, el espacio disponible y la distancia respecto a puertas, ventanas y zonas de paso.

Un árbol de proporciones adecuadas puede convertirse en el centro visual del salón sin dificultar la circulación. Si se coloca junto a un ventanal, además, la decoración puede contemplarse desde el jardín o la calle al caer la noche.

Para conseguir un resultado elegante, conviene comenzar por la iluminación y distribuirla de manera uniforme entre las ramas. Después pueden añadirse los adornos, alternando tamaños y dejando algunos espacios libres para que la silueta natural del árbol conserve su protagonismo.

La primera impresión. Una corona de materiales naturales basta para anunciar las fiestas.



No es imprescindible utilizar decenas de modelos diferentes. Una selección de bolas de vidrio, piezas artesanales y algunos adornos con valor sentimental puede resultar mucho más interesante que una decoración excesivamente uniforme.

04 DISEÑAR UNA ILUMINACIÓN CÁLIDA

La iluminación es uno de los recursos más eficaces para transformar una estancia durante las fiestas. En lugar de depender exclusivamente de las luces del árbol o de una lámpara central, lo ideal es combinar diferentes fuentes para crear profundidad.

Las lámparas de sobremesa, las luminarias de pie y las pequeñas guiraldas permiten destacar rincones concretos y suavizar el ambiente. Las velas, por su parte, aportan una luz cambiante que funciona especialmente bien en mesas auxiliares y composiciones decorativas.

Es preferible elegir luces cálidas y mantener cierta coherencia entre las distintas fuentes. Una iluminación excesivamente blanca puede resultar discordante junto a los tonos naturales de la madera y los textiles.

En el caso de las guiraldas eléctricas, es importante comprobar que estén diseñadas para el lugar donde se utilizarán y seguir las indicaciones del fabricante. La iluminación debe contribuir a la atmósfera festiva sin comprometer la seguridad.

05 DECORAR LA ENTRADA CON PEQUEÑOS GESTOS

El recibidor es la primera impresión que se llevan los invitados al llegar a casa. No necesita una decoración abundante para resultar especial: una corona de materiales naturales, un jarrón con ramas verdes o una composición de velas eléctricas pueden ser suficientes.

Si existe una consola, puede utilizarse como base para una pequeña escena navideña. Un espejo, una lámpara y dos o tres elementos cuidadosamente elegidos crean una composición equilibrada que no interfiere con el uso cotidiano del espacio.

En entradas pequeñas, conviene evitar los adornos voluminosos y mantener despejadas las zonas destinadas a abrigos y bolsos. La decoración debe acompañar la arquitectura del recibidor, no dificultar su función.

Una buena idea es repetir algún material o color utilizado en el salón para establecer una continuidad visual desde el primer momento.

06 VESTIR EL SOFÁ SIN CAMBIAR TODA LA DECORACIÓN

Los textiles permiten renovar el ambiente con una inversión moderada. Durante el invierno, las fundas de cojín de terciopelo, lana o tejidos con relieve aportan una textura

especialmente agradable. Los tonos verde oscuro, teja, burdeos y arena pueden introducir el espíritu navideño sin recurrir a estampados temáticos.

Una manta colocada sobre el brazo del sofá añade un detalle informal y acogedor. Para conseguir una composición equilibrada, se pueden combinar dos o tres texturas diferentes y mantener una gama cromática relacionada con el resto de la estancia.

No es necesario cambiar todos los cojines ni cubrir cada superficie. Dejar parte del mobiliario tal como está ayuda a conservar la identidad del salón y evita que la decoración parezca excesiva.

Además, elegir textiles de calidad y colores atemporales permite reutilizarlos durante el resto del invierno.

07 CREAR UN CENTRO DE MESA CON PERSONALIDAD

La mesa de comedor puede convertirse en uno de los escenarios más atractivos de la Navidad. Para conseguirlo, no hace falta recurrir a una composición monumental: un centro bajo, algunos elementos vegetales y una selección de velas pueden proporcionar suficiente presencia.

Las ramas verdes, las piñas, las frutas de temporada y las flores resistentes al frío permiten crear composiciones con

diferentes formas y texturas. Para un resultado contemporáneo, pueden combinarse con recipientes de vidrio transparente, cerámica artesanal o pequeños detalles metálicos.

La proporción es fundamental. Un centro demasiado alto puede dificultar la conversación, mientras que una composición muy extensa reduce el espacio disponible para servir la comida. Conviene dejar suficiente superficie libre y evitar elementos decorativos que desprendan aromas intensos.

Si se utilizan velas reales, deben mantenerse alejadas de ramas secas, servilletas y otros materiales inflamables, y nunca dejarse encendidas sin vigilancia.

08 DAR UNA SEGUNDA VIDA A LOS ADORNOS DE SIEMPRE

Una decoración elegante no tiene por qué ser completamente nueva. Recuperar adornos familiares, piezas compradas durante un viaje o pequeños objetos artesanales aporta una dimensión personal que las colecciones coordinadas no siempre consiguen transmitir.

Las bolas de Navidad de años anteriores pueden combinarse con nuevas piezas de vidrio, mientras que los adornos que han perdido parte de su brillo pueden utilizarse en composiciones menos visibles o mezclarse con materiales naturales.

También es posible cambiar su función. Algunas bolas

decorativas pueden colocarse en un cuenco de cristal sobre una consola, mientras que una guirnalda que antes se utilizaba en el árbol puede servir para decorar una estantería, siempre que su instalación sea segura.

La mezcla funciona mejor cuando existe algún elemento común, como el color, el material o el estilo. Así se conserva el valor sentimental de los objetos sin renunciar a una composición cuidada.

09 DECORAR LAS ESTANTERÍAS SIN SATURARLAS

Las estanterías y las librerías ofrecen muchas posibilidades para introducir detalles navideños de forma discreta. Unas ramas verdes en un jarrón, una pequeña pieza escultórica o algunos libros con cubiertas en tonos cálidos pueden integrarse entre los objetos habituales.

La mejor estrategia es seleccionar unos pocos elementos y dejar espacios libres alrededor. Esa pausa visual permite que cada pieza destaque y evita que las estanterías se conviertan en una acumulación de adornos.

En una librería, también se puede jugar con la altura de los objetos y combinar libros colocados verticalmente con pequeñas pilas horizontales que sirvan de base para una figura decorativa.

Conviene mantener los adornos lejos de fuentes de calor y no colocar velas encendidas entre libros, papeles u otros materiales inflamables. Para iluminar las estanterías, las pequeñas luminarias diseñadas para ese uso ofrecen una alternativa más práctica.

10 APOSTAR POR UNA DECORACIÓN QUE PUEDA DURAR

La última idea es también una de las más importantes: elegir elementos que no pierdan su atractivo cuando termina la Navidad. Una corona de ramas naturales, unos portavelas de diseño sencillo, textiles de calidad o adornos de vidrio pueden formar parte de la decoración durante varias temporadas.

En lugar de comprar una colección completa cada año, merece la pena invertir en unas pocas piezas que puedan combinarse de distintas maneras. Los complementos más específicos pueden incorporarse poco a poco, en función del estilo de la casa y de las preferencias personales.

También ayuda guardar los adornos con cuidado, clasificados por materiales y protegidos de golpes, humedad y polvo. Una organización sencilla facilita el montaje del año siguiente y permite recuperar las piezas sin tener que reemplazarlas.

Decorar con intención no significa renunciar a la ilusión de estrenar algo, sino elegir mejor. La sostenibilidad también puede

EL VERDADERO ESTILO NO CONSISTE EN DECORAR MÁS, SINO EN ELEGIR AQUELLO QUE MERECE ESTAR PRESENTE

estar presente en la forma de celebrar: reutilizar, reparar, compartir y valorar aquello que ya forma parte de la historia del hogar.

UNA NAVIDAD QUE REFLEJA LA PERSONALIDAD DE LA CASA

La decoración navideña más interesante no es necesariamente la más costosa ni la que sigue todas las tendencias. Es aquella que se integra de forma natural en el hogar y refleja la personalidad de quienes lo habitan.

Una paleta bien elegida, materiales agradables al tacto, iluminación cálida y detalles con significado pueden transformar cualquier estancia sin necesidad de grandes cambios. Lo importante es mantener el equilibrio entre la belleza y la comodidad, dejando espacio para que la casa siga siendo un lugar donde vivir, descansar y compartir.

Porque el verdadero estilo no consiste en decorar más, sino en elegir aquello que merece estar presente.



El árbol, protagonista. Primero la luz, repartida entre las ramas; después los adornos.



Textiles de temporada. Terciopelo y relieve en tonos burdeos: el espíritu navideño sin estampados temáticos.



LAS 10 IDEAS, DE UN VISTAZO

- 01 Elegir una paleta de colores y mantenerla
- 02 Apostar por materiales naturales
- 03 Convertir el árbol en el protagonista
- 04 Diseñar una iluminación cálida
- 05 Decorar la entrada con pequeños gestos
- 06 Vestir el sofá sin cambiar toda la decoración
- 07 Crear un centro de mesa con personalidad
- 08 Dar una segunda vida a los adornos de siempre
- 09 Decorar las estanterías sin saturarlas
- 10 Apostar por una decoración que pueda durar



Vivir entre dentro y fuera

UNA CASA CONTEMPORÁNEA QUE DESDIBUJA LOS LÍMITES ENTRE INTERIOR Y EXTERIOR

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

Hay viviendas que parecen terminar en sus paredes y otras en las que la arquitectura invita a continuar más allá de ellas. En estas últimas, el jardín se convierte en una prolongación del salón, la terraza adquiere la comodidad de una estancia interior y la luz natural participa en el diseño tanto como los materiales o el mobiliario. La frontera entre dentro y fuera deja de ser una separación rígida para convertirse en una transición cuidadosamente estudiada.

Esta manera de entender la vivienda ocupa un lugar destacado en la arquitectura contemporánea. No se trata simplemente de instalar grandes ventanales o de abrir una puerta hacia el jardín, sino de concebir los espacios como partes de una misma experiencia. La orientación, las vistas, la circulación, la vegetación y la elección de los acabados trabajan conjuntamente para crear hogares conectados con su entorno.

El resultado es una arquitectura que busca ampliar la percepción del espacio, favorecer la entrada de luz y establecer una relación más directa con la naturaleza, sin renunciar a la intimidad ni al confort.

UNA ARQUITECTURA QUE SE ABRE AL PAISAJE

La primera impresión de una vivienda concebida para conectar interior y exterior suele estar marcada por la transparencia. Los grandes paños de vidrio permiten que la mirada atraviese el salón y alcance el jardín, una terraza o un paisaje lejano. Desde el interior, la vegetación se convierte en parte de la composición arquitectónica; desde fuera, las estancias revelan sus volúmenes, texturas y juegos de luz.

Sin embargo, la apertura no depende únicamente del tamaño de las ventanas. También importa cómo se colocan y qué vistas enmarcan. Un ventanal orientado hacia un árbol, un patio con vegetación o una lámina de agua puede crear una conexión visual mucho más interesante que una superficie acristalada sin un propósito definido.

La arquitectura contemporánea utiliza estos recursos para

dirigir la mirada y organizar la experiencia de quienes habitan la casa. Cada abertura puede convertirse en un encuadre del paisaje y cada estancia, en un punto desde el que descubrir una perspectiva diferente.

La transparencia, además, debe responder a las condiciones del lugar. La orientación solar, el clima y las necesidades de privacidad determinan dónde conviene abrir la vivienda y dónde resulta preferible protegerla. Una casa bien diseñada no se expone indiscriminadamente al exterior: establece una relación inteligente con él.

EL SALÓN COMO PUENTE ENTRE DOS MUNDOS

En muchas viviendas contemporáneas, el salón constituye el principal punto de encuentro entre el interior y el jardín. Cuando sus puertas se abren por completo, la terraza puede funcionar como una extensión natural de la zona de estar. La continuidad del pavimento, una paleta cromática común y una distribución bien estudiada ayudan a reforzar esa sensación.

Las puertas correderas de grandes dimensiones permiten despejar la abertura y conectar ambos ambientes durante los días agradables. Los sistemas plegables ofrecen otra posibilidad, mientras que las soluciones con perfiles discretos reducen visualmente la presencia de los cerramientos. La elección depende de la arquitectura, las dimensiones del espacio y las condiciones de uso.

También es importante que la distribución interior acompañe esta apertura. Un sofá orientado hacia el jardín, una mesa de comedor próxima a la terraza o una zona de lectura junto al ventanal permiten disfrutar del exterior incluso cuando las puertas permanecen cerradas.

El objetivo no es eliminar los límites físicos, sino hacer que la relación entre ambos espacios resulte fluida y natural.

MATERIALES QUE CONTINÚAN DE DENTRO A FUERA

La continuidad visual se construye también a través de los



materiales. La piedra, la madera, el hormigón y las superficies minerales pueden aparecer tanto en el interior como en los espacios exteriores, creando un lenguaje común.

Un pavimento que se prolonga desde el salón hasta la terraza, por ejemplo, reduce la sensación de separación. Cuando las condiciones técnicas lo permiten, utilizar materiales de apariencia similar en ambos ambientes ayuda a reforzar esa continuidad. No obstante, los revestimientos exteriores deben cumplir requisitos específicos de resistencia, durabilidad y seguridad, especialmente en zonas expuestas a la lluvia o la humedad.

La madera aporta calidez y suaviza la presencia de materiales más contundentes. La piedra conecta visualmente con el paisaje y ofrece una textura que cambia con la luz. El hormigón, por su parte, puede aportar una estética sobria y contemporánea, especialmente cuando se combina con vegetación y superficies naturales.

La clave está en evitar que el interior y el exterior parezcan dos proyectos independientes. Una selección coherente de tonos, texturas y acabados permite que ambos ambientes mantengan su identidad sin perder la unidad del conjunto.

EL PATIO COMO CENTRO DE LA VIVIENDA

No todas las casas necesitan un jardín abierto para disfrutar de una relación estrecha con la naturaleza. En parcelas urbanas o viviendas rodeadas de construcciones vecinas, un patio interior puede convertirse en el corazón del proyecto.

Este recurso arquitectónico permite introducir luz natural, crear vistas privadas y establecer una conexión visual entre distintas habitaciones. Un árbol, una pequeña composición vegetal o un jardín de grava pueden transformar un espacio reducido en un punto de referencia para toda la casa.

Cuando las estancias se organizan alrededor del patio, la vegetación puede contemplarse desde diferentes perspectivas a lo largo del día. La luz cambia, las sombras se desplazan y el paisaje doméstico adquiere una dimensión dinámica sin necesidad de grandes superficies.

Los patios también permiten equilibrar apertura e intimidad. En lugar de exponer las habitaciones hacia la calle, la vivienda se orienta hacia un espacio protegido, donde las ventanas pueden permanecer abiertas a la luz y las vistas sin renunciar a la privacidad.

TERRAZAS QUE FUNCIONAN COMO ESTANCIAS

La terraza contemporánea ha dejado de ser necesariamente un espacio secundario reservado para unas pocas semanas al año. Con una planificación adecuada, puede convertirse en una zona de estar, un comedor exterior o un lugar tranquilo para leer y descansar.

Para conseguirlo, es fundamental pensar en su distribución con el mismo cuidado que se dedica al interior. Una mesa bien situada, asientos cómodos, iluminación ambiental y vegetación adaptada al clima pueden transformar una superficie exterior en una estancia funcional.

Los muebles deben elegirse teniendo en cuenta la exposición al sol, la lluvia y el viento. Los tejidos específicos para exterior, los materiales resistentes y las soluciones de almacenamiento ayudan a conservar el espacio en buenas condiciones. En zonas con mucha insolación, una pérgola, un toldo o elementos



de sombra regulable pueden marcar la diferencia entre una terraza agradable y otra difícil de utilizar durante las horas más cálidas.

La vegetación también desempeña una función esencial. Las plantas en macetas, los arbustos y los árboles pequeños pueden proporcionar sombra, filtrar las vistas y aportar profundidad. Su selección debe considerar el clima local, la orientación, el mantenimiento y la disponibilidad de agua.

Cuando la terraza está bien integrada, deja de percibirse como un añadido y pasa a formar parte de la vida cotidiana de la vivienda.

LA LUZ NATURAL COMO MATERIAL ARQUITECTÓNICO

La luz es uno de los elementos que mejor conectan el interior con el exterior. Una vivienda abierta al paisaje permite observar cómo cambia el ambiente a lo largo del día: la claridad de la mañana, la luz más intensa del mediodía y los tonos cálidos del atardecer.

Para aprovecharla, no basta con aumentar la superficie acristalada. La orientación de las aberturas, la profundidad de los aleros, la posición de los patios y la elección de los acabados interiores influyen en cómo se distribuye la luz.

Los tonos claros ayudan a reflejarla, mientras que las superficies con textura generan sombras y matices. Una pared de piedra, una cortina de lino o una celosía pueden modificar la manera en que la claridad entra en una habitación, aportando profundidad sin necesidad de recurrir a elementos decorativos excesivos.

La protección solar es igualmente importante. Los aleros, las persianas exteriores, las lamas y la vegetación caduca pueden reducir la radiación directa en los meses cálidos y permitir una mayor entrada de luz cuando resulta conveniente. El diseño

debe adaptarse al clima y a la orientación para evitar sobrecalentamientos y mantener el confort interior.

ABRIR LA CASA SIN RENUNCIAR AL CONFORT

La conexión con el exterior debe funcionar durante todo el año, no únicamente cuando la temperatura es agradable. Por eso, una vivienda bien resuelta combina transparencia con aislamiento térmico, control solar, ventilación y protección frente al viento y la lluvia.

Los cerramientos de altas prestaciones, la instalación correcta de las ventanas y el cuidado de los puentes térmicos ayudan a mantener una temperatura interior estable. Los sistemas de sombra y una ventilación bien planificada pueden mejorar el confort y reducir la necesidad de refrigeración.

También es importante considerar la privacidad y el ruido. Las cortinas, las celosías y los elementos vegetales permiten regular las vistas, mientras que la elección del vidrio y el diseño de los cerramientos contribuyen al aislamiento acústico.

La arquitectura abierta no consiste en vivir permanentemente con las puertas despejadas, sino en disponer de espacios capaces de adaptarse a las condiciones exteriores y a las necesidades de sus habitantes.

UNA CASA QUE CAMBIA CON LAS ESTACIONES

Una de las mayores ventajas de esta relación entre interior y exterior es que la vivienda ofrece experiencias diferentes a lo largo del año. En primavera, las puertas abiertas permiten que la casa se llene de aire y sonidos del jardín. Durante el verano, las zonas sombreadas se convierten en refugios frescos. En otoño, la luz más baja transforma las superficies y el paisaje adquiere nuevos matices.

Incluso en invierno, los ventanales permiten disfrutar de la vegetación y del cielo desde un interior cálido y protegido. La





conexión no desaparece cuando cambia el clima; simplemente adopta otra forma.

Esta relación estacional invita a diseñar viviendas que no se limitan a responder a una imagen fija. La arquitectura se convierte en el marco de una experiencia cambiante, vinculada al paso del tiempo y a las características del entorno.

VIVIR CON EL PAISAJE

Una casa que desdibuja los límites entre dentro y fuera no necesita ser espectacular ni ocupar una parcela inmensa. La misma idea puede aplicarse en una vivienda urbana con un patio pequeño, un apartamento con una terraza bien diseñada o una casa familiar abierta a un jardín.

Lo esencial es comprender el exterior como parte de la vida

doméstica y diseñar la transición entre ambos ambientes con intención. La luz, los materiales, las vistas y la vegetación deben trabajar juntos para crear espacios funcionales, confortables y visualmente coherentes.

En una época en la que la vivienda desempeña tantas funciones, esta forma de entender la arquitectura ofrece una respuesta especialmente atractiva: hogares que aprovechan mejor su entorno, multiplican sus posibilidades de uso y permiten mantener una conexión cotidiana con la naturaleza.

Porque, cuando la arquitectura está bien pensada, el jardín no comienza al otro lado de una puerta. Empieza mucho antes, en la luz que entra por una ventana, en la sombra de un árbol sobre el suelo y en la sensación de que el hogar forma parte de algo más amplio.





Color sin miedo

CÓMO INCORPORAR TONOS INTENSOS Y CREAR ESPACIOS CON PERSONALIDAD

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

Durante años, los interiores neutros han dominado buena parte de las tendencias decorativas. Blancos, beiges, grises y tonos arena se han convertido en una apuesta segura para crear ambientes luminosos y atemporales. Sin embargo, el diseño contemporáneo está recuperando el placer de experimentar con el color. Azules profundos, verdes intensos, terracotas, amarillos cálidos y burdeos comienzan a ocupar un lugar protagonista en viviendas que buscan algo más que una estética impecable: quieren expresar personalidad.

Incorporar tonos intensos no significa llenar la casa de colores llamativos ni renunciar a la elegancia. La clave está en comprender cómo funcionan, dónde utilizarlos y con qué materiales combinarlos. Con algunas decisiones bien pensadas, el color puede transformar una habitación, destacar la arquitectura y convertir un espacio cotidiano en un interior lleno de carácter.

01 EMPEZAR CON UN COLOR PROTAGONISTA

Una de las formas más sencillas de introducir el color es elegir un tono que marque la identidad de una estancia. Puede ser un verde bosque en el salón, un azul petróleo en el comedor o un terracota en el dormitorio. Lo importante es comenzar con una elección clara y construir el resto de la decoración alrededor de ella.

Antes de pintar o comprar muebles, conviene observar la habitación: cuánta luz natural recibe, qué orientación tiene y qué elementos permanecerán en ella. Un mismo color puede verse diferente según la iluminación y los materiales que lo rodean. Por eso, probar varias muestras directamente sobre la pared y observarlas a distintas horas del día ayuda a tomar una decisión más acertada.

02 UNA PARED QUE CAMBIE TODA LA ESTANCIA

Pintar una sola pared permite experimentar sin transformar por completo el espacio. Es una solución especialmente eficaz

para destacar el cabecero de una cama, enmarcar el sofá o dar profundidad a un comedor.

Los tonos oscuros pueden crear una sensación envolvente y sofisticada, mientras que los colores cálidos aportan cercanía. Un azul profundo detrás de una estantería, un verde oliva en la pared del comedor o un burdeos en un pequeño rincón de lectura pueden convertirse en el punto focal de la habitación.

No obstante, no es necesario limitarse a una única pared por norma. En estancias pequeñas, pintar todas las superficies del mismo tono puede generar un ambiente uniforme e íntimo. El resultado dependerá de la proporción, la luz y la atmósfera que se quiera conseguir.

03 MUEBLES QUE APORTAN CARÁCTER

Quien prefiera mantener las paredes neutras puede introducir el color a través de una pieza de mobiliario. Un sofá azul cobalto, una butaca mostaza, una cómoda verde o unas sillas tapizadas en un tono intenso pueden aportar personalidad sin dominar todo el ambiente.

La ventaja de esta estrategia es su flexibilidad. Los accesorios y textiles pueden cambiar con mayor facilidad que los acabados permanentes, y una pieza bien elegida puede acompañar diferentes estilos decorativos a lo largo del tiempo.

Para conseguir un conjunto equilibrado, conviene dejar que el mueble destaque. Si el sofá es el protagonista, por ejemplo, una alfombra de textura natural, una mesa de madera y paredes claras permitirán que su color respire.

04 APRENDER A COMBINAR COLORES

La armonía no exige utilizar únicamente tonos similares. Los contrastes también pueden resultar sofisticados cuando se dosifican correctamente.

El azul y el naranja, el verde y el rosa empolvado o el burdeos y



los tonos crema ofrecen combinaciones con personalidad. Para evitar que compitan entre sí, una buena estrategia consiste en elegir un color dominante, acompañarlo de otro secundario y reservar los tonos más llamativos para pequeños detalles.

También funciona la combinación de distintas intensidades de una misma familia cromática. Un interior que reúna verde salvia, verde oliva y verde bosque, por ejemplo, puede resultar rico visualmente sin necesidad de incorporar muchos colores diferentes.

05 EL PAPEL DE LOS MATERIALES Y LAS TEXTURAS

El color nunca actúa de forma aislada. La madera, la piedra, el lino, el terciopelo, el metal y la cerámica modifican la percepción de los tonos y aportan profundidad al conjunto.

Un verde intenso puede resultar más natural junto a una mesa de roble y tejidos de lino. Un azul profundo adquiere un aire sofisticado acompañado de mármol, metal cepillado o madera oscura. Los tonos terracota, por su parte, encuentran una afinidad especial con fibras vegetales, cerámica artesanal y superficies de aspecto mineral.

Combinar materiales diferentes evita que la decoración parezca plana y permite crear espacios visualmente interesantes incluso cuando la paleta cromática es limitada.

06 COCINAS Y BAÑOS TAMBIÉN ADMITEN COLOR

El color no tiene por qué reservarse para salones y dormitorios. En la cocina, los muebles en verde oscuro, azul o tonos arcilla ofrecen una alternativa a los acabados completamente blancos. Los azulejos de colores, las griferías contrastadas y los pequeños electrodomésticos también permiten introducir

matices sin realizar una reforma integral.

En el baño, un mueble de lavabo de color, una pared revestida con azulejos intensos o una pintura adecuada para zonas húmedas pueden cambiar por completo la percepción del espacio. En ambos casos, conviene prestar atención a la iluminación y elegir acabados apropiados para el uso y las condiciones de cada superficie.

07 LOS PEQUEÑOS DETALLES TAMBIÉN CUENTAN

No hace falta invertir en grandes cambios para experimentar con el color. Cojines, cortinas, lámparas, obras de arte, jarrones y ropa de cama permiten probar nuevas combinaciones de forma gradual.

Una base neutra puede adquirir una identidad distinta con unos pocos accesorios en verde esmeralda o amarillo ocre. En el

dormitorio, una colcha intensa puede convertirse en protagonista; en el salón, una obra de arte puede proporcionar la paleta que después se repetirá discretamente en otros elementos.

Repetir un mismo tono en dos o tres puntos de la habitación ayuda a conectar visualmente el conjunto sin que todo tenga que combinar de manera exacta.

08 ELEGIR EL COLOR SEGÚN LA FUNCIÓN DEL ESPACIO

Además de responder a los gustos personales, el color puede ayudar a definir la atmósfera de cada habitación. Los verdes y azules profundos suelen asociarse con ambientes serenos; los ocres y terracotas transmiten calidez, mientras que los amarillos intensos pueden aportar energía y vitalidad.

Estas asociaciones no son reglas universales: la luz, las proporciones y las preferencias individuales influyen en el resultado.



Por eso, conviene pensar en cómo se utiliza cada estancia. Un despacho puede beneficiarse de un tono que favorezca la concentración, mientras que un comedor admite una propuesta más expresiva y un dormitorio puede buscar una sensación envolvente.

09 UTILIZAR EL COLOR PARA DESTACAR LA ARQUITECTURA

Las molduras, los marcos de las puertas, los nichos, las estanterías empotradas y otros detalles arquitectónicos ofrecen oportunidades para experimentar. Pintar una librería del mismo tono que la pared puede integrarla visualmente, mientras que utilizar un color contrastado permite destacar su geometría.

También es posible pintar puertas, zócalos o techos para dar una lectura diferente a la habitación. Estas decisiones requieren cierta planificación, pero pueden aportar una personalidad especial sin necesidad de incorporar demasiados objetos decorativos.

10 CREAR UNA CASA QUE HABLE DE QUIENES LA HABITAN

La tendencia más interesante no consiste en elegir un color

porque esté de moda, sino en utilizarlo para expresar una identidad. Una colección de arte, un recuerdo de viaje, una tela heredada o una pieza de mobiliario especial pueden servir como punto de partida para diseñar una paleta personal.

Antes de seguir una tendencia, merece la pena preguntarse qué colores resultan agradables a largo plazo y qué ambiente se desea crear. No todas las habitaciones tienen que compartir exactamente la misma gama cromática, aunque repetir algunos tonos a lo largo de la vivienda puede aportar continuidad.

UNA CASA CON MÁS PERSONALIDAD

El color ofrece una oportunidad para mirar los espacios cotidianos de otra manera. Puede destacar la arquitectura, renovar un mueble, aportar profundidad o transformar la atmósfera de una habitación. No exige grandes presupuestos ni decisiones irreversibles: basta con empezar por un detalle, observar cómo cambia el ambiente y avanzar a partir de ahí.

La elegancia no depende de utilizar pocos colores, sino de elegirlos con intención. Cuando las tonalidades responden a la luz, los materiales y la personalidad de quienes habitan la casa, el resultado va más allá de una tendencia: se convierte en un hogar con carácter propio.





EL PLACER *de* VIAJAR BIEN

ITINERARIOS INMERSIVOS | BARCOS ÍNTIMOS Y EXCLUSIVOS | HOSPITALIDAD AUTÉNTICA | LA MEJOR GASTRONOMÍA EN EL MAR



 OCEANIA
CRUISES®



La casa que recibe

CÓMO PREPARAR CADA ESPACIO PARA LAS FIESTAS

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

Las fiestas de fin de año convierten la casa en mucho más que un lugar para vivir. Durante unas semanas, el salón se transforma en punto de encuentro, la mesa del comedor reúne a familiares y amigos, y hasta los rincones más cotidianos adquieren una nueva importancia. Recibir en casa es una oportunidad para compartir, celebrar y crear recuerdos, pero también puede convertirse en un desafío cuando hay que organizar los espacios, preparar la decoración y pensar en la comodidad de todos.

La clave no está en transformar por completo la vivienda ni en conseguir una decoración perfecta. Una casa preparada para recibir es aquella que combina funcionalidad, calidez y personalidad. Con algunos ajustes estratégicos, cada estancia puede cumplir mejor su función y contribuir a que los invitados se sientan cómodos desde el primer momento.

EL RECIBIDOR: UNA BIENVENIDA QUE MARCA EL TONO

La experiencia comienza en la entrada. Un recibidor despejado, bien iluminado y con espacio suficiente para dejar abrigos y bolsos transmite una sensación inmediata de orden. Antes de que lleguen los invitados, conviene retirar los objetos que no se utilizan a diario y comprobar que la circulación sea cómoda.

No hace falta recurrir a una decoración excesiva. Una corona vegetal, unas ramas naturales en un jarrón o una pequeña composición de velas pueden aportar un toque festivo sin saturar el espacio. Si hay una consola, una bandeja permite reunir llaves y pequeños objetos para mantener la superficie organizada.

También merece la pena pensar en los detalles prácticos: disponer de perchas suficientes, reservar un lugar para los zapatos si es necesario y comprobar que la iluminación permita entrar con facilidad. Son gestos sencillos que hacen que la bienvenida resulte más natural.

EL SALÓN: ESPACIO PARA CONVERSAR Y COMPARTIR

Durante las fiestas, el salón suele convertirse en el centro de la actividad. Es el lugar donde se conversa después de la cena, se

intercambian regalos y se disfruta de momentos distendidos. Por eso, antes de añadir adornos, conviene revisar la distribución del mobiliario.

Los asientos deben favorecer la conversación. Si el sofá está orientado exclusivamente hacia el televisor, puede ser útil incorporar una butaca o mover temporalmente algún mueble para crear una disposición más social. Los asientos auxiliares, los pufs y los bancos ligeros permiten aumentar la capacidad sin llenar la habitación de piezas voluminosas.

La decoración navideña debe integrarse en el conjunto. El árbol puede actuar como punto focal, mientras que los cojines, las mantas y algunos detalles en tonos festivos aportan calidez. Es preferible elegir una paleta coherente y dejar superficies libres para evitar que el salón se sienta recargado.

La iluminación también influye en el ambiente. Combinar la luz general con lámparas de mesa, luces decorativas y velas colocadas de forma segura permite crear una atmósfera acogedora a medida que avanza la tarde.

EL COMEDOR: UNA MESA PENSADA PARA DISFRUTAR

La mesa es uno de los elementos centrales de las celebraciones. Sin embargo, una presentación atractiva debe convivir con la comodidad. Antes de elegir la mantelería y los adornos, hay que comprobar que cada invitado tenga espacio suficiente para comer, conversar y moverse sin dificultad.

Si la mesa necesita ampliarse, las extensiones o una mesa auxiliar pueden resolver el problema. También es importante dejar espacio para las fuentes, las bebidas y los utensilios que se utilizarán durante la comida.

En cuanto a la decoración, una composición central de ramas, flores de temporada o elementos naturales puede aportar personalidad sin ocupar demasiado espacio. Las velas bajas permiten crear un ambiente cálido, siempre que se coloquen de forma segura y no dificulten el contacto visual entre los comensales.



La vajilla no tiene que ser nueva ni combinar perfectamente. Mezclar piezas especiales con una vajilla sencilla puede dar como resultado una mesa con carácter. Unas servilletas de tela, tarjetas con los nombres de los invitados o pequeños detalles naturales completan la presentación sin necesidad de grandes inversiones.

LA COCINA: ORGANIZACIÓN PARA DISFRUTAR TAMBIÉN COMO ANFITRIÓN

Cuando se reciben invitados, la cocina suele trabajar a pleno rendimiento. Una buena preparación permite evitar desplazamientos innecesarios y reduce el estrés durante las horas previas a la celebración.

Lo primero es despejar las encimeras y reservar espacio para las tareas principales. Los utensilios, las fuentes y los ingredientes que se utilizarán pueden organizarse con antelación, mientras que las bebidas y los aperitivos conviene colocarlos

en un lugar accesible.

Si la cocina está abierta al salón, una bandeja o una pequeña estación de bebidas puede ayudar a mantener el orden y permitir que los invitados se sirvan sin interrumpir continuamente a quien está cocinando. En viviendas con una distribución más cerrada, también puede resultar útil preparar algunos aperitivos en una mesa auxiliar del comedor.

La planificación del menú es fundamental. Elegir platos que puedan prepararse parcialmente el día anterior permite dedicar menos tiempo a los fogones y más a compartir la celebración. La casa no tiene que funcionar como un restaurante: la sencillez bien organizada suele dar mejores resultados que una preparación excesivamente complicada.

EL BAÑO: UN PEQUEÑO ESPACIO QUE MERECE ATENCIÓN

Aunque no sea una de las estancias principales de la reunión, el

baño es un espacio que todos los invitados utilizarán y conviene prepararlo con cuidado.

Antes de la celebración, es recomendable revisar la limpieza, despejar la encimera y comprobar que haya papel higiénico, jabón y una toalla de manos limpia. Una pequeña cesta puede reunir los artículos de uso habitual y mantenerlos ordenados.

La iluminación debe ser agradable y suficiente, y la ventilación es importante para conservar el ambiente fresco. Si se desea incorporar un detalle festivo, basta con una rama verde, un pequeño jarrón o una vela colocada lejos de materiales inflamables y siempre bajo supervisión.

El objetivo es que el baño resulte cómodo, limpio y funcional, sin necesidad de llenarlo de adornos.

EL DORMITORIO DE INVITADOS: COMODIDAD POR ENCIMA DE TODO

Si alguien va a pasar la noche en casa, preparar el dormitorio con antelación puede marcar una gran diferencia. Una cama con sábanas limpias, almohadas cómodas y una manta adicional permite adaptarse a las preferencias de cada persona.

También conviene despejar una superficie donde dejar objetos personales y liberar algo de espacio en el armario o en una cómoda. Una silla o un banco pueden servir para colocar la ropa, mientras que una lámpara de lectura facilita el descanso.

Los pequeños detalles ayudan a que el invitado se sienta bien recibido: una botella de agua, una toma de corriente accesible para cargar el teléfono y unas toallas limpias son gestos prácticos que no requieren grandes preparativos.

Si no existe una habitación destinada a invitados, el sofá cama puede convertirse en una alternativa cómoda siempre que se



prepare con ropa de cama adecuada y se reserve un lugar para guardar las pertenencias.

UNA CASA PREPARADA, NO UNA CASA PERFECTA

Antes de que lleguen los invitados, resulta tentador revisar cada rincón e intentar que todo esté impecable. Sin embargo, no es necesario que la vivienda parezca una exposición. Lo importante es que los espacios estén limpios, sean funcionales y reflejen la personalidad de quienes viven en ellos.

Una lista breve de tareas ayuda a organizarse: despejar las zonas de paso, preparar la mesa, revisar el baño, distribuir los asientos y dejar listas las bebidas y los aperitivos. Delegar

algunas tareas también permite que el anfitrión no tenga que ocuparse de todo.

La decoración, por su parte, puede ser tan sencilla o elaborada como se desee. Unas luces cálidas, textiles agradables y algunos elementos naturales bastan para crear un ambiente especial.

Al final, la mejor casa para celebrar no es necesariamente la más grande ni la más decorada. Es aquella en la que hay espacio para conversar, comer, descansar y compartir. Porque cuando los invitados se sienten cómodos y el anfitrión puede disfrutar de su propia celebración, el verdadero espíritu de las fiestas encuentra su lugar.





El recibidor perfecto

SOLUCIONES DE DISEÑO PARA UNA ENTRADA FUNCIONAL Y CON ESTILO

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

Es el primer espacio que vemos al llegar a casa y el que ofrece a las visitas una primera impresión de nuestro hogar. Sin embargo, el recibidor suele ser uno de los grandes olvidados en la decoración. A veces se convierte en una zona de paso sin personalidad; otras, en un lugar donde se acumulan zapatos, bolsos, llaves y abrigos. La buena noticia es que no hace falta disponer de una entrada amplia para conseguir un espacio organizado y atractivo.

Con una distribución bien pensada, muebles proporcionados y algunos detalles estratégicos, el recibidor puede convertirse en una extensión natural del resto de la vivienda. El secreto está en encontrar el equilibrio entre estética y funcionalidad, aprovechando cada centímetro sin obstaculizar el paso.

01 EMPEZAR POR LAS NECESIDADES REALES

Antes de elegir muebles o colores, conviene observar cómo se utiliza la entrada en el día a día. ¿Dónde dejamos las llaves al llegar? ¿Necesitamos guardar zapatos? ¿Hay espacio para colgar abrigos? ¿Se trata de una zona de paso estrecha o de una estancia independiente?

Responder a estas preguntas ayuda a establecer prioridades y evita incorporar elementos que después resulten poco prácticos. En una vivienda donde se entra y sale constantemente, el almacenamiento puede ser fundamental. En un apartamento pequeño, quizá baste con una superficie para dejar objetos, un espejo y algunos ganchos discretos.

El recibidor no necesita contenerlo todo. Debe resolver las necesidades más habituales y facilitar la transición entre el exterior y la vida doméstica.

02 ELEGIR MUEBLES A LA MEDIDA DEL ESPACIO

La proporción es esencial. En una entrada amplia, una consola puede convertirse en la pieza protagonista; en un pasillo estrecho, un mueble poco profundo permite disponer de una

superficie útil sin dificultar la circulación.

Las consolas suspendidas son una buena alternativa para espacios reducidos, ya que dejan libre el suelo y generan una sensación visual de ligereza. Los bancos con almacenamiento interior permiten sentarse para cambiarse de calzado y guardar algunos objetos. Por su parte, los muebles cerrados ayudan a mantener el orden y a reducir el impacto visual de los elementos cotidianos.

También conviene aprovechar la altura. Un conjunto de estantes, ganchos o armarios verticales puede ofrecer capacidad de almacenamiento sin ocupar demasiado espacio en planta. La clave es que cada pieza tenga una función clara y que la entrada conserve una circulación cómoda.

03 EL ALMACENAMIENTO: ORDEN SIN SACRIFICAR EL ESTILO

Uno de los mayores desafíos del recibidor es controlar el desorden diario. Para conseguirlo, resulta útil asignar un lugar específico a los objetos que suelen quedarse en la entrada.

Una bandeja sobre la consola puede reunir las llaves; una cesta permite guardar accesorios pequeños; los ganchos mantienen los bolsos a mano y un zapatero cerrado evita que el calzado quede disperso por el suelo. Si el espacio lo permite, un armario integrado puede ocultar abrigos, paraguas y otros artículos de uso frecuente.

No todo tiene que quedar escondido. Un sombrero bonito, una cesta de fibras naturales o una selección reducida de objetos pueden aportar carácter. La diferencia está en evitar la acumulación y mantener una organización que resulte sencilla de conservar.

04 ESPEJOS QUE AMPLÍAN Y MULTIPLICAN LA LUZ

El espejo es uno de los recursos más eficaces para decorar un recibidor. Además de resultar práctico antes de salir de casa,



refleja la luz y puede generar una mayor sensación de profundidad.

En una entrada estrecha, un espejo vertical ayuda a estilizar visualmente el espacio. En una pared amplia, una pieza redonda o de grandes dimensiones puede convertirse en un elemento decorativo protagonista. Los marcos de madera aportan calidez, mientras que los acabados metálicos ofrecen una estética más contemporánea.

La ubicación también importa. Colocarlo frente a una fuente de luz o en un punto donde refleje una vista agradable puede mejorar la percepción de la entrada. Conviene, eso sí, comprobar qué elementos quedan reflejados para evitar que el espejo multiplique visualmente el desorden.

05 LA ILUMINACIÓN QUE DA LA BIENVENIDA

Una entrada bien iluminada resulta más acogedora y funcional. Cuando existe luz natural, es conveniente aprovecharla sin obstaculizar las ventanas con muebles voluminosos. En recibidores interiores o pasillos sin ventanas, la iluminación artificial adquiere especial importancia.

Una lámpara de techo proporciona luz general, mientras que un aplique o una pequeña lámpara de sobremesa puede crear un ambiente más cálido. Si el espacio es reducido, las luminarias de pared permiten liberar la superficie de la consola.

La temperatura de color influye en la atmósfera. Una luz cálida suele favorecer un ambiente doméstico acogedor, mientras que una iluminación más neutra puede resultar útil en zonas donde se necesita una visión clara. Los interruptores accesibles y los sensores de movimiento también pueden mejorar la



comodidad, especialmente cuando se llega a casa con las manos ocupadas.

06 COLORES Y MATERIALES CON PERSONALIDAD

El recibidor puede anticipar el lenguaje decorativo del resto de la vivienda. Los tonos claros ayudan a crear una sensación de amplitud, mientras que los colores intensos pueden aportar profundidad y carácter.

Una pared verde oliva, azul profundo o terracota puede funcionar como fondo para una consola sencilla o una obra de arte. En espacios pequeños, pintar las paredes y la carpintería en una misma gama cromática puede reducir los contrastes visuales y conseguir una apariencia más uniforme.

Los materiales también contribuyen a definir el ambiente. La madera aporta calidez; la piedra y la cerámica ofrecen textura;

el metal introduce un acento contemporáneo, y las fibras naturales suavizan los espacios de líneas rectas. Combinar dos o tres materiales bien elegidos suele ser más eficaz que acumular acabados diferentes.

07 LOS DETALLES QUE HACEN LA DIFERENCIA

Una vez resueltas las necesidades básicas, llega el momento de dar personalidad al espacio. Una obra de arte, un jarrón con ramas, una lámpara especial o una alfombra pueden transformar una entrada sencilla.

La alfombra debe ser adecuada para una zona de paso frecuente y fácil de limpiar. Si se elige una pieza con textura o estampado, conviene mantener el resto de los elementos relativamente sencillos. Las plantas también pueden aportar frescura, siempre que las condiciones de luz sean apropiadas para la especie elegida.



No es necesario decorar todas las superficies. Dejar espacio vacío permite que las piezas importantes destaquen y evita que el recibidor parezca saturado.

08 SOLUCIONES PARA ENTRADAS PEQUEÑAS

Cuando cada centímetro cuenta, las soluciones compactas y multifuncionales son las mejores aliadas. Un estante estrecho puede sustituir a una consola tradicional; unos ganchos bien colocados pueden resolver el almacenamiento de abrigos, y un banco con compartimentos permite aprovechar una pared sin añadir demasiados muebles.

También ayuda mantener despejado el suelo, elegir piezas visualmente ligeras y limitar los objetos expuestos. Una buena iluminación y un espejo bien situado pueden completar el conjunto sin necesidad de realizar grandes cambios.

En una vivienda sin recibidor independiente, es posible delimitar visualmente la entrada mediante una alfombra, una lámpara

o un pequeño mueble. Así se crea una zona de bienvenida sin levantar tabiques ni reducir la amplitud del espacio.

UNA ENTRADA QUE REFLEJA EL HOGAR

El recibidor perfecto no es necesariamente el más grande ni el que tiene los muebles más llamativos. Es aquel que responde a las necesidades cotidianas, facilita el orden y transmite la personalidad de quienes viven en la casa.

A veces basta con cambiar la iluminación, incorporar un espejo o encontrar una solución de almacenamiento más adecuada. Otras veces, una consola especial o una pared de color pueden transformar por completo el ambiente.

Cuando funcionalidad y diseño trabajan juntos, la entrada deja de ser un simple lugar de paso y se convierte en una auténtica bienvenida: el primer espacio que nos recibe al llegar a casa y el que nos invita a disfrutar de todo lo que hay más allá de la puerta.





Una mesa para recordar

IDEAS PARA CREAR UNA MESA NAVIDEÑA ESPECTACULAR

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

En Navidad, la mesa se convierte en mucho más que un lugar para compartir una comida. Es el escenario de las conversaciones que se alargan, las recetas familiares que regresan cada año y los encuentros que esperamos durante meses. Por eso, preparar una mesa especial es una oportunidad para expresar creatividad, cuidar los detalles y crear una atmósfera que invite a disfrutar sin prisas.

No hace falta disponer de una vajilla de lujo ni seguir una única tendencia decorativa. Una mesa memorable nace de la combinación de colores, materiales, iluminación y pequeños gestos que reflejan la personalidad de quienes reciben. Desde una composición natural y discreta hasta una propuesta llena de contrastes, las posibilidades son infinitas cuando existe una idea que da coherencia al conjunto.

01 ELEGIR UNA PALETA DE COLORES

Antes de colocar platos y adornos, conviene decidir qué ambiente queremos crear. Los tonos tradicionales, como el rojo y el verde, evocan una Navidad clásica, mientras que las combinaciones de blanco, crema y dorado aportan luminosidad y elegancia. Para una estética más contemporánea, el burdeos, el verde bosque, el azul profundo o los tonos tierra ofrecen alternativas sofisticadas.

Lo importante es limitar la paleta a dos o tres colores principales y utilizar pequeños matices para enriquecerla. Un mantel neutro puede servir de base para incorporar servilletas de color, cristalería especial o detalles metálicos. Si la vajilla ya tiene estampados llamativos, una decoración más sencilla ayudará a mantener el equilibrio visual.

02 EL MANTEL COMO PUNTO DE PARTIDA

Los textiles determinan buena parte del carácter de la mesa. Un mantel de lino aporta naturalidad y textura; uno blanco crea una base luminosa y versátil, mientras que una tela en tonos

profundos puede dar lugar a una composición más dramática.

No siempre es necesario cubrir toda la superficie. En una mesa de madera bonita, un camino central puede ser suficiente para definir el espacio decorativo y dejar visible el material. También es posible combinar un mantel sencillo con individuales de fibras naturales, siempre que los tonos y las texturas mantengan cierta continuidad.

Antes de elegir, conviene tener en cuenta la forma de la mesa, el número de comensales y el estilo de la vajilla. La tela debe caer de manera proporcionada y permitir que los invitados se sienten cómodamente.

03 UNA VAJILLA CON PERSONALIDAD

La vajilla no tiene que ser idéntica para conseguir una presentación elegante. Combinar platos de una colección habitual con algunas piezas especiales puede dar como resultado una mesa más personal. También es posible mezclar platos lisos con otros decorados, siempre que compartan algún elemento cromático o visual.

Los tonos blancos y crema son especialmente versátiles, mientras que una vajilla verde, azul o con detalles dorados puede convertirse en protagonista. La cerámica artesanal aporta una sensación cercana y orgánica, ideal para composiciones que buscan alejarse de una estética demasiado formal.

En cuanto a la disposición, los platos deben quedar bien alineados y dejar espacio suficiente entre comensales. La presentación puede ser refinada sin necesidad de reproducir un montaje complejo de restaurante: basta con cuidar las proporciones y mantener la coherencia.

04 EL CENTRO DE MESA: EL PROTAGONISTA DISCRETO

El centro de mesa puede transformar por completo la composición, pero debe cumplir una condición fundamental: no



dificultar la conversación ni ocupar el espacio destinado a la comida.

Las ramas de pino, el eucalipto, las hojas de temporada y las flores naturales permiten crear arreglos elegantes y relativamente sencillos. Para un estilo más contemporáneo, pueden utilizarse varios jarrones pequeños en lugar de una única composición voluminosa. La repetición de formas y materiales genera continuidad sin recargar.

También funcionan las bandejas con adornos naturales, pequeñas piezas de cerámica o elementos vegetales. Si se incorporan frutos, piñas o ramas secas, conviene mantener una composición ordenada y evitar que los elementos se dispersen por toda la mesa.

La altura es importante: los adornos bajos suelen ser la opción más práctica para facilitar el contacto visual entre los invitados.

05 LA LUZ QUE CREA AMBIENTE

La iluminación es uno de los recursos más eficaces para transformar una cena. Las velas aportan una luz suave y cálida, mientras que las lámparas regulables permiten adaptar el ambiente a medida que avanza la velada.

Una combinación de velas de diferentes alturas puede crear profundidad visual, siempre que se mantenga una distancia segura respecto a las ramas, las servilletas y otros materiales inflamables. También es importante evitar que las llamas queden demasiado cerca de los invitados o de elementos que puedan desplazarse accidentalmente.

Para quienes prefieren prescindir del fuego, las velas LED ofrecen una alternativa práctica. Lo fundamental es evitar una iluminación excesivamente intensa y procurar que la mesa tenga suficiente luz para disfrutar de la comida sin perder la atmósfera acogedora.

06 SERVILLETAS Y PEQUEÑOS DETALLES

Los detalles individuales permiten que cada comensal encuentre algo especial en su sitio. Las servilletas de tela, dobladas de manera sencilla o sujetas con un aro decorativo, añaden textura y cuidado a la presentación.

Una ramita de romero, una pequeña rama verde o una tarjeta con el nombre de cada invitado puede convertirse en un detalle memorable. Estas ideas funcionan especialmente bien cuando se busca una mesa personalizada sin recurrir a adornos costosos.

También es posible incorporar pequeños recuerdos relacionados con la celebración, siempre que no interfieran con la comodidad. La intención no es llenar cada plato de objetos, sino demostrar atención a través de elementos discretos y bien elegidos.

07 MEZCLAR TEXTURAS PARA APORTAR PROFUNDIDAD

Una mesa interesante no depende únicamente del color. La combinación de materiales crea riqueza visual incluso cuando la paleta es sencilla.

El lino, la cerámica, el cristal, la madera y los metales pueden convivir en una misma composición. Un mantel de textura natural junto a una cristalería delicada genera contraste; unos cubiertos metálicos aportan brillo, mientras que las ramas verdes suavizan el conjunto.



Para evitar que el resultado parezca desordenado, conviene seleccionar pocos materiales y repetirlos en diferentes puntos. Así, la mesa adquiere profundidad sin perder unidad.

08 PENSAR EN LA COMODIDAD DE LOS INVITADOS

La estética debe estar al servicio de la experiencia. Antes de dar por terminada la mesa, conviene comprobar que haya espacio suficiente para los platos, las copas y las fuentes que se servirán durante la comida.

Los centros demasiado altos, los adornos voluminosos y las piezas delicadas pueden dificultar el servicio. También es útil organizar los cubiertos según el menú y colocar las copas de manera que resulten accesibles sin invadir el espacio del comensal.

Si la celebración reúne a muchas personas, una mesa auxiliar puede ayudar a distribuir las bebidas, los postres o los platos que no se necesiten de inmediato. De esta manera, la mesa principal conserva su atractivo y permanece cómoda durante

toda la reunión.

UNA MESA QUE CUENTA UNA HISTORIA

La mesa navideña más especial no es necesariamente la más formal ni la más costosa. Es aquella que consigue transmitir una sensación de bienvenida y refleja el estilo de quienes la preparan.

Una vajilla heredada, unas ramas recogidas durante un paseo, unas servilletas de tela o una combinación inesperada de colores pueden convertirse en los elementos que hacen única una celebración. No es necesario que todo sea nuevo ni que cada detalle siga una tendencia.

Cuando los materiales, la iluminación y la decoración trabajan en armonía, la mesa se convierte en parte de la experiencia y no solo en su escenario. Al final, lo que permanece en la memoria no es únicamente cómo estaba colocada cada copa, sino las conversaciones, las risas y el placer de compartir un momento especial alrededor de ella.





El menú de una noche especial

RECETAS PARA RECIBIR SIN PASAR TODO EL DÍA EN LA COCINA

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

Organizar una cena navideña puede parecer una tarea interminable: elegir el menú, hacer la compra, preparar los platos, poner la mesa y asegurarse de que todo esté listo cuando lleguen los invitados. Sin embargo, una celebración memorable no necesita recetas complicadas ni horas frente a los fogones. Con una buena planificación, ingredientes de temporada y platos que puedan prepararse con antelación, es posible ofrecer una cena deliciosa y disfrutar también del encuentro.

El secreto está en construir un menú equilibrado, combinar elaboraciones sencillas con una presentación cuidada y evitar preparar demasiadas cosas a la vez. Estas propuestas permiten organizar una velada especial sin convertir la cocina en el centro de todas las preocupaciones.

EL APERITIVO: PEQUEÑOS BOCADOS PARA DAR LA BIENVENIDA

Mientras llegan los invitados, conviene ofrecer algo sencillo que pueda servirse sin interrumpir los preparativos de la cena. Una tabla con quesos, frutos secos, uvas, aceitunas y pan artesanal es una solución práctica y vistosa. La variedad de texturas y sabores crea una presentación atractiva sin necesidad de cocinar.

Otra opción son las tostadas pequeñas con queso de cabra, pera y miel. Basta con cortar una baguette en rebanadas, tostarlas ligeramente, añadir una porción de queso y unas láminas finas de pera. Un hilo de miel y unas hojas de tomillo completan el conjunto. Pueden prepararse los ingredientes con antelación y montarse justo antes de servir.

Para una alternativa fresca, las brochetas de tomate cherry, mozzarella y albahaca funcionan muy bien. Se ensartan los ingredientes en pequeños palillos, se añade un poco de aceite de oliva y se salpimenta al gusto. Son fáciles de comer y aportan color a la mesa.

El truco: elegir dos aperitivos como máximo. La idea es abrir el

apetito, no servir una comida completa antes del primer plato.

EL PRIMER PLATO: UNA CREMA QUE SE PREPARA CON ANTELACIÓN

Las cremas de verduras son una excelente elección para una cena de invierno. Pueden cocinarse unas horas antes, conservarse refrigeradas y calentarse justo antes de servir. Además, permiten una presentación elegante con muy poco esfuerzo.

Una crema de calabaza y zanahoria es una opción especialmente apropiada para las fiestas.

INGREDIENTES PARA CUATRO PERSONAS

- 600 g de calabaza limpia.
- 2 zanahorias.
- 1 cebolla pequeña.
- 700 ml de caldo de verduras.
- 2 cucharadas de aceite de oliva.
- Sal y pimienta al gusto.
- Semillas de calabaza o unas gotas de nata para decorar, opcionalmente.

PREPARACIÓN

Pela y corta las verduras en trozos. En una olla, calienta el aceite de oliva y sofríe la cebolla durante unos minutos. Añade la calabaza y las zanahorias, incorpora el caldo y cocina a fuego medio hasta que las verduras estén tiernas. Tritura hasta conseguir una textura cremosa y ajusta la sal y la pimienta.

Cuando llegue el momento de servir, calienta la crema y repártela en cuencos o platos hondos. Unas semillas tostadas o unas gotas de nata pueden aportar un acabado especial.

El truco: preparar la crema el día anterior permite dedicar la última hora a los platos que necesitan atención inmediata.

EL PLATO PRINCIPAL: POLLO AL HORNO CON LIMÓN Y HIERBAS

Un plato principal al horno es uno de los mejores aliados para



recibir invitados. Una vez preparado, gran parte del trabajo consiste en controlar la cocción mientras se organizan los últimos detalles.

El pollo con limón, ajo y hierbas aromáticas ofrece una combinación sencilla y apropiada para una cena festiva.

INGREDIENTES PARA CUATRO PERSONAS

- 4 cuartos de pollo o 8 piezas pequeñas.
- 2 limones.
- 4 dientes de ajo.
- Romero y tomillo frescos.
- 3 cucharadas de aceite de oliva.
- Sal y pimienta al gusto.
- 800 g de patatas pequeñas, opcionales.

PREPARACIÓN

Precalienta el horno a 200 °C. Coloca el pollo en una fuente

junto con los dientes de ajo, los limones cortados en cuartos y las hierbas aromáticas. Añade el aceite de oliva, salpimenta y mezcla para distribuir los ingredientes.

Si deseas acompañarlo con patatas, córtalas en trozos de tamaño similar y colócalas alrededor del pollo. Hornea hasta que esté bien cocinado y dorado, comprobando que la parte más gruesa alcance una temperatura interna segura de 74 °C. El tiempo dependerá del tamaño de las piezas y del horno.

Antes de servir, deja reposar el pollo unos minutos. Puedes llevar la fuente directamente a la mesa para conseguir una presentación rústica y generosa.

El truco: deja los ingredientes preparados en la fuente y guardados en el refrigerador hasta el momento de hornear. No dejes el pollo crudo a temperatura ambiente durante periodos prolongados.

LA GUARNICIÓN: VERDURAS ASADAS CON UN TOQUE FESTIVO

No hace falta preparar varios acompañamientos. Una bandeja de verduras asadas aporta color, sabor y variedad al plato principal.

INGREDIENTES PARA CUATRO PERSONAS

- 2 zanahorias.
- 1 cebolla morada.
- 2 calabacines pequeños.
- 250 g de champiñones.
- Aceite de oliva, sal y pimienta.
- Tomillo o romero al gusto.

PREPARACIÓN

Lava y corta las verduras en piezas de tamaño parecido. Colócalas en una bandeja, añade aceite de oliva, sal, pimienta y

hierbas aromáticas. Hornea a 200 °C hasta que estén tiernas y ligeramente doradas, removiendo una vez durante la cocción.

Puedes cambiar las verduras según la temporada o lo que encuentres en el mercado. La calabaza, las chirivías y las coles de Bruselas también funcionan muy bien en una bandeja de invierno.

El truco: corta las verduras con antelación y consérvalas refrigeradas. Si el horno lo permite, puedes cocinar la guarnición mientras el pollo reposa, ajustando los tiempos para que ambos lleguen calientes a la mesa.

EL POSTRE: VASITOS DE CREMA DE MASCARPONE Y FRUTOS ROJOS

Para terminar, los postres individuales permiten cuidar la presentación sin tener que cortar o emplatar una tarta delante de los invitados.



INGREDIENTES PARA CUATRO VASITOS

- 250 g de mascarpone.
- 200 ml de nata para montar bien fría.
- 3 cucharadas de azúcar glas, aproximadamente.
- 150 g de frutos rojos frescos o descongelados.
- Galletas tipo digestive, opcionales.

PREPARACIÓN

Bate la nata fría hasta que empiece a adquirir consistencia. En otro recipiente, mezcla el mascarpone con el azúcar glas hasta obtener una crema homogénea. Incorpora la nata montada poco a poco con movimientos envolventes.

Si deseas añadir una base crujiente, tritura unas galletas y distribúyelas en el fondo de los vasos. Añade la crema y termina con los frutos rojos. Refrigera durante al menos dos horas antes de servir.

El truco: prepara los vasitos por la mañana y mantenlos refrigerados hasta el postre. Si utilizas frutos rojos congelados, descongélalos en el refrigerador y escurre el exceso de líquido antes de incorporarlos.

EL PLAN DE ORGANIZACIÓN: MENOS ESTRÉS, MÁS CELEBRACIÓN

Un menú sencillo funciona todavía mejor cuando se organiza por etapas.

El día anterior: prepara la crema, monta los postres, revisa las bebidas y deja lista la vajilla. También puedes cortar las

verduras y preparar los ingredientes del plato principal, manteniendo los alimentos perecederos refrigerados.

Por la mañana: comprueba el menú, organiza los aperitivos y prepara la mesa. Deja a mano los utensilios y las fuentes que necesitarás durante la cena.

Antes de que lleguen los invitados: hornea el plato principal y organiza la guarnición según los tiempos de cocción. Calienta la crema, monta los aperitivos y reserva unos minutos para cambiarte de ropa y disfrutar de la llegada de tus invitados.

La clave está en no dejar todas las tareas para el último momento y evitar recetas que requieran atención constante.

UNA CENA PARA DISFRUTAR TAMBIÉN COMO ANFITRIÓN

Una celebración especial no se mide por el número de platos ni por la complejidad de las recetas. Un menú bien pensado, ingredientes de calidad y una presentación cuidada pueden convertir una cena sencilla en una experiencia memorable.

Preparar parte de la comida con antelación, elegir elaboraciones que compartan ingredientes y simplificar los acompañamientos permite reducir el trabajo sin renunciar al sabor. También deja espacio para improvisar, conversar y disfrutar de la compañía.

Porque la mejor cena navideña no es aquella en la que todo resulta perfecto, sino aquella en la que quien recibe también puede sentarse a la mesa, levantar la copa y formar parte de los recuerdos que se están creando.





Cartier



La terraza que no se cierra

IDEAS PARA DISFRUTAR DEL EXTERIOR DURANTE LOS MESES FRÍOS

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

Cuando bajan las temperaturas, muchas terrazas quedan relegadas a un segundo plano. Los cojines se guardan, las plantas reciben menos atención y el mobiliario exterior permanece vacío durante semanas. Sin embargo, el invierno no tiene por qué significar el final de la vida al aire libre. Con una planificación adecuada, una terraza puede seguir siendo un lugar agradable para desayunar al sol, leer por la tarde o compartir una cena bajo las estrellas.

La clave está en adaptar el espacio a las condiciones de la temporada. Textiles apropiados, iluminación cálida, plantas resistentes y soluciones para protegerse del viento permiten prolongar su uso sin necesidad de realizar grandes reformas. Incluso un balcón pequeño puede convertirse en un refugio acogedor durante los meses fríos.

01 CREAR UN RINCÓN ACOGEDOR CON TEXTILES

Una de las maneras más sencillas de transformar una terraza es incorporar textiles que aporten calidez visual y comodidad. Cojines, mantas y fundas en tonos tierra, verde bosque, terracota o crema ayudan a crear una atmósfera más cercana a la de un salón interior.

Los tejidos deben elegirse teniendo en cuenta la exposición a la humedad. Las fundas diseñadas para exterior resisten mejor las condiciones ambientales, mientras que las mantas convencionales conviene guardarlas cuando no se utilicen. Un arcón impermeable o un baúl con ventilación puede facilitar el almacenamiento y mantener los accesorios protegidos.

También importa la distribución. Una butaca cómoda, un banco con cojines o un pequeño sofá exterior pueden definir una zona de descanso sin necesidad de llenar la terraza de muebles. En espacios reducidos, una sola pieza bien elegida suele resultar más eficaz que una composición demasiado voluminosa.

02 PROTEGERSE DEL VIENTO SIN PERDER LUMINOSIDAD

El viento puede hacer que una terraza resulte incómoda incluso cuando la temperatura es moderada. Por eso, antes de incorporar elementos decorativos, conviene identificar de dónde procede el aire y qué zonas ofrecen mayor protección.

Las celosías, los paneles laterales y las jardineras con vegetación pueden actuar como filtros frente al viento, además de aportar privacidad. En terrazas cubiertas, las cortinas específicas para exterior permiten crear una sensación más recogida y suavizar la exposición lateral, siempre que estén preparadas para las condiciones de uso.

Los cerramientos acristalados pueden ser una alternativa en determinadas viviendas, pero requieren estudiar la ventilación, la orientación y las normas aplicables al edificio. No todas las soluciones son adecuadas para todas las terrazas.

El objetivo no es aislar completamente el espacio, sino crear una zona protegida donde resulte agradable permanecer durante los días más frescos.

03 LA ILUMINACIÓN QUE PROLONGA LAS TARDES

En invierno, la luz natural desaparece antes y la iluminación adquiere un papel protagonista. Una combinación de apliques, lámparas portátiles aptas para exterior y guirnaldas luminosas puede convertir una terraza en un espacio atractivo al caer la tarde.

Las luces cálidas suelen contribuir a una atmósfera relajada, especialmente cuando se combinan con materiales naturales y mobiliario de líneas sencillas. Las guirnaldas pueden colocarse bajo una pérgola o a lo largo de una barandilla, mientras que las lámparas de sobremesa ayudan a definir una zona de lectura o conversación.

Antes de instalar cualquier elemento eléctrico, es fundamental comprobar que esté diseñado para exterior y que tenga la



protección adecuada frente a la humedad. Las conexiones deben mantenerse seguras y protegidas de la lluvia.

Una iluminación bien distribuida permite disfrutar del espacio sin deslumbramientos y destaca la textura de las plantas, la madera y otros materiales.

04 ELEGIR PLANTAS QUE DISFRUTEN DEL INVIERNO

El jardín y la terraza pueden conservar su atractivo durante los meses fríos si se eligen especies adaptadas al clima local. Algunas plantas perennes mantienen su follaje durante el invierno, mientras que otras destacan por sus ramas, bayas o formas arquitectónicas.

Los arbustos de hoja perenne, determinadas gramíneas ornamentales y algunas variedades de brezo pueden aportar estructura y textura. En climas templados, también es posible

mantener plantas aromáticas como el romero, siempre que reciban la luz y el drenaje que necesitan.

La elección debe considerar la orientación, la exposición al viento, las heladas y el tamaño de las macetas. Las raíces de las plantas en recipientes están más expuestas al frío que las de aquellas que crecen directamente en el suelo, por lo que puede ser necesario proteger los tiestos o trasladar las especies sensibles a un lugar resguardado.

Agrupar las macetas también ayuda a crear una composición visual más coherente y puede reducir la exposición de algunas plantas al viento.

05 CALOR EXTERIOR: SOLUCIONES PARA LOS DÍAS MÁS FRÍOS

Si se desea utilizar la terraza durante las tardes o noches invernales, existen distintas opciones para aportar calor. Los

calefactores eléctricos diseñados para exterior pueden resultar útiles en espacios protegidos, siempre que se instalen de acuerdo con las instrucciones del fabricante y las condiciones de seguridad.

Su eficacia depende de la potencia, la distancia y la exposición al viento. Por eso, suele ser más eficiente calentar una zona concreta donde se encuentran las personas que intentar elevar la temperatura de toda la terraza.

También conviene aprovechar el sol durante las horas centrales del día, cuando la orientación lo permite, y utilizar mantas apropiadas para exterior. Las estufas de combustión requieren especial precaución: nunca deben utilizarse en espacios cerrados o insuficientemente ventilados, y es necesario respetar las distancias de seguridad respecto a muebles, textiles y vegetación.

No siempre hace falta instalar un sistema de calefacción. En muchas ocasiones, combinar protección frente al viento, asientos cómodos y una buena elección del momento del día es suficiente para disfrutar del exterior durante más tiempo.

06 UNA MESA PARA DESAYUNAR O CENAR AL AIRE LIBRE

Una terraza de invierno no tiene que reservarse exclusivamente para descansar. Una mesa pequeña puede convertirse en el lugar perfecto para tomar un café por la mañana, disfrutar de un almuerzo al sol o compartir una comida informal cuando el tiempo acompaña.

En balcones estrechos, una mesa plegable o un modelo que se fija a la barandilla permite aprovechar el espacio sin dificultar el paso. En terrazas amplias, una mesa auxiliar junto a una zona de estar ofrece mayor flexibilidad.



La decoración puede mantenerse sencilla: una bandeja, una taza de cerámica, una planta aromática o un farol apto para exterior bastan para crear una escena acogedora. Lo importante es que los accesorios no permanezcan expuestos a la lluvia si no están preparados para ello.

07 APROVECHAR CADA METRO, INCLUSO EN UN BalcÓN PEQUEÑO

No hace falta disponer de una terraza amplia para disfrutar del exterior en invierno. En los balcones pequeños, la planificación es especialmente importante.

Los muebles plegables, los bancos con almacenamiento y las jardineras verticales permiten liberar superficie. Las plantas pueden colocarse en distintos niveles para crear profundidad, mientras que una alfombra específica para exterior ayuda a delimitar visualmente la zona de descanso.

Conviene mantener despejada la circulación y evitar colocar demasiados elementos junto a la barandilla. También es importante comprobar que las jardineras y los accesorios estén bien fijados y que no exista riesgo de caída de objetos.

Una pequeña butaca, una manta guardada a mano y una iluminación bien elegida pueden ser suficientes para crear un rincón agradable que se utilice durante todo el año.

UNA TERRAZA QUE SIGUE VIVA

El invierno invita a cambiar la manera de disfrutar del exterior, pero no obliga a renunciar a él. Con una distribución inteligente, plantas adecuadas, textiles resistentes y una iluminación bien planificada, la terraza puede seguir formando parte de la vida cotidiana.

No se trata de reproducir exactamente las condiciones de un salón, sino de aprovechar los días soleados, crear rincones protegidos y adaptar el espacio a las necesidades de cada temporada. A veces, basta con una taza caliente, un asiento cómodo y unos minutos de luz natural para redescubrir el valor de tener un pequeño espacio al aire libre.

Porque una terraza bien diseñada no se disfruta únicamente en verano: cambia con las estaciones y ofrece nuevas posibilidades cuando aprendemos a utilizarla de otra manera.





El baño se convierte en refugio

LAS CLAVES PARA CREAR UN ESPACIO DE BIENESTAR EN CASA

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

En medio del ritmo cotidiano, el baño puede convertirse en uno de los pocos lugares de la casa donde detenerse unos minutos y recuperar la calma. Ya no se concibe únicamente como una estancia funcional: las nuevas tendencias de interiorismo lo transforman en un espacio dedicado al bienestar, donde los materiales, la iluminación y la distribución contribuyen a crear una experiencia más agradable.

No hace falta disponer de muchos metros cuadrados ni realizar una reforma integral para conseguirlo. A veces, cambiar la iluminación, renovar los textiles o despejar las superficies es suficiente para transformar la percepción del espacio. La clave está en diseñar un ambiente que responda a las necesidades personales y combine belleza, comodidad y facilidad de mantenimiento.

01 MATERIALES NATURALES QUE INVITAN A LA CALMA

La elección de los materiales influye directamente en la atmósfera del baño. La piedra, la madera tratada para ambientes húmedos, la cerámica y los acabados minerales aportan textura y una sensación de conexión con la naturaleza.

Los tonos arena, beige, crema y gris cálido crean una base serena y atemporal. Para quienes prefieren una propuesta con más personalidad, los verdes suaves, los tonos arcilla o los azules profundos pueden introducir color sin perder armonía.

No es necesario utilizar materiales naturales en todas las superficies. Un mueble de madera, un revestimiento de piedra o una encimera con textura pueden convertirse en protagonistas si se combinan con acabados más sencillos. Lo importante es mantener cierta continuidad cromática y evitar que demasiados materiales compitan entre sí.

En las zonas expuestas al agua, conviene elegir revestimientos adecuados para ambientes húmedos y acabados seguros frente al deslizamiento. La estética debe acompañar a la funcionalidad, no sustituirla.

02 LA ILUMINACIÓN: EL SECRETO DE UN AMBIENTE RELAJANTE

La luz puede cambiar por completo la experiencia del baño. Una iluminación intensa y uniforme resulta práctica para determinadas tareas, pero puede transmitir una sensación poco acogedora cuando buscamos relajarnos.

La mejor solución suele combinar varias fuentes de luz. Una iluminación general proporciona visibilidad, mientras que los puntos de luz junto al espejo permiten realizar las rutinas diarias con comodidad. Una luz ambiental indirecta puede suavizar el conjunto y crear una atmósfera más tranquila durante la noche.

Cuando existe luz natural, conviene aprovecharla al máximo, manteniendo las ventanas despejadas siempre que la privacidad lo permita. Las cortinas translúcidas o los vidrios adecuados pueden filtrar la luz sin exponer completamente el interior.

También merece la pena elegir luminarias apropiadas para las condiciones de humedad del baño y respetar las distancias de seguridad en las zonas próximas a la ducha y la bañera. Un diseño bien iluminado debe ser tan seguro como agradable.

03 UNA DUCHA QUE SE CONVIERTE EN EXPERIENCIA

La ducha es uno de los elementos que más pueden influir en la sensación de bienestar. Los rociadores amplios, las duchas de mano cómodas y los controles accesibles permiten adaptar la experiencia a las preferencias de cada persona.

Las duchas a ras de suelo, cuando la estructura y la instalación lo permiten, favorecen una apariencia continua y facilitan el acceso. Los nichos integrados en la pared ofrecen un lugar práctico para guardar los productos sin recurrir a estantes que sobresalgan.

Los revestimientos de gran formato reducen la presencia visual de las juntas, mientras que una mampara transparente puede contribuir a que el baño parezca más amplio. En espacios



pequeños, estas decisiones ayudan a mantener una imagen limpia y despejada.

La ventilación es igualmente importante. Un sistema adecuado permite evacuar la humedad y reducir la aparición de condensación y moho, ayudando a conservar los acabados y la calidad del ambiente.

04 LA BAÑERA COMO CENTRO DE DESCONEXIÓN

Cuando el espacio lo permite, la bañera puede convertirse en el elemento protagonista del baño. Los modelos exentos aportan una presencia escultórica, mientras que las bañeras integradas pueden ofrecer una solución más compacta y práctica.

No obstante, una bañera independiente no es imprescindible para crear un ambiente de bienestar. Una buena ducha, materiales agradables y una iluminación cuidada pueden ofrecer

una experiencia igual de atractiva.

Si se incorpora una bañera, conviene valorar el espacio necesario para circular a su alrededor, la facilidad de limpieza y la ubicación de los grifos. También es importante pensar en el uso real que tendrá: el diseño debe responder a las costumbres de quienes viven en la casa.

Un pequeño banco, una repisa accesible o un lugar donde dejar la toalla pueden mejorar la comodidad sin necesidad de añadir demasiados accesorios.

05 ORDEN VISUAL PARA DESCONECTAR

Un baño lleno de envases, utensilios y productos sobre la encimera puede resultar visualmente agitado. Por eso, el almacenamiento es una parte fundamental del diseño.

Los muebles con cajones, los armarios con espejo y los nichos

integrados permiten mantener los objetos cotidianos organizados y a mano. Las bandejas pueden agrupar los productos de uso frecuente, mientras que los recipientes reutilizables ayudan a conseguir una presentación más uniforme.

No todo tiene que permanecer oculto. Un jarrón pequeño, un dispensador bonito o una pieza de cerámica pueden aportar personalidad. La diferencia está en seleccionar pocos elementos y dejar espacio libre alrededor.

Mantener despejada la encimera también facilita la limpieza diaria y permite que los materiales y las formas del baño adquieran mayor protagonismo.

06 TEXTILES QUE APORTAN CALIDEZ

Las toallas, las alfombrillas y los albornoces pueden transformar la percepción del espacio sin necesidad de realizar

grandes cambios. Los textiles de algodón, las superficies agradables al tacto y una paleta cromática coherente aportan una sensación de comodidad.

Los tonos blancos transmiten limpieza y luminosidad, mientras que el beige, el verde salvia o el gris cálido permiten crear una atmósfera más envolvente. Para añadir interés, se pueden combinar diferentes texturas manteniendo una gama de colores limitada.

Conviene elegir alfombrillas con una base antideslizante y lavar y secar los textiles con regularidad para evitar que acumulen humedad. En baños pequeños, disponer de un lugar ventilado para guardar las toallas ayuda a conservarlas en buenas condiciones.



07 PLANTAS Y PEQUEÑOS DETALLES NATURALES

Las plantas pueden aportar frescura y suavizar las líneas rectas de los muebles y revestimientos. Sin embargo, no todas las especies se adaptan a las condiciones de un baño.

Antes de elegir las, conviene valorar la cantidad de luz natural, la ventilación y la humedad. En un baño luminoso pueden funcionar algunas especies tropicales; en uno sin ventanas, las plantas naturales necesitarán iluminación adecuada o será preferible optar por alternativas decorativas.

Otros detalles, como una bandeja de madera tratada, un recipiente de cerámica o una composición de piedras, pueden introducir texturas naturales sin recargar el espacio. La idea no es convertir el baño en un jardín, sino incorporar elementos que aporten equilibrio y personalidad.

08 BIENESTAR A MEDIDA DE CADA PERSONA

Un baño pensado para el bienestar no tiene por qué seguir una estética concreta. Para algunas personas, el ambiente ideal será minimalista, con superficies despejadas y colores neutros; para otras, incluirá tonos intensos, obras de arte o materiales con más carácter.

Lo importante es que el espacio resulte cómodo, responda a las rutinas diarias y facilite momentos de tranquilidad. Un

espejo bien situado, una iluminación regulable, un almacenamiento práctico o una ducha diseñada con cuidado pueden mejorar la experiencia cotidiana.

También conviene considerar la accesibilidad. Los suelos seguros, los recorridos despejados y una distribución cómoda permiten que el baño siga siendo funcional a medida que cambian las necesidades de sus usuarios.

UN PEQUEÑO REFUGIO DENTRO DE CASA

Transformar el baño en un espacio de bienestar no exige grandes inversiones ni una reforma completa. La combinación de materiales agradables, iluminación adecuada, textiles cuidados y una organización inteligente puede cambiar su atmósfera de manera significativa.

Más allá de las tendencias, el verdadero objetivo es crear una estancia que funcione bien y resulte agradable de utilizar cada día. Un baño puede ser práctico y, al mismo tiempo, transmitir serenidad; puede aprovechar cada centímetro y conservar una estética cuidada.

Porque el bienestar en casa no depende únicamente de disponer de grandes espacios. A veces, comienza en una habitación cotidiana que, gracias a unas cuantas decisiones bien pensadas, se convierte en un lugar donde recuperar el ritmo propio y disfrutar de unos minutos de calma.





Una casa más eficiente

SOLUCIONES INTELIGENTES PARA AHORRAR ENERGÍA, AGUA Y DINERO

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

Una vivienda eficiente no tiene por qué renunciar al confort, al diseño ni a la tecnología. Al contrario: una buena planificación permite disfrutar de espacios más agradables, reducir el consumo de recursos y controlar mejor los gastos cotidianos. De cara a 2027, la eficiencia doméstica se consolida como una prioridad para quienes desean mejorar su hogar mediante decisiones inteligentes, desde pequeños cambios en los hábitos hasta inversiones que aumentan el rendimiento energético de la vivienda.

No es necesario acometer una gran reforma para empezar. Revisar la iluminación, mejorar el aislamiento, optimizar la calefacción y utilizar el agua de manera responsable son algunas de las medidas que pueden marcar la diferencia. La clave está en identificar dónde se consume más y elegir soluciones adaptadas a las características de cada casa.

EL PRIMER PASO: CONOCER EL CONSUMO

Antes de comprar dispositivos o sustituir instalaciones, conviene entender cómo funciona la vivienda. Las facturas de electricidad, gas y agua permiten detectar variaciones, comparar periodos y reconocer posibles excesos. También resulta útil observar qué aparatos permanecen encendidos, qué habitaciones pierden temperatura con rapidez y dónde se utiliza más agua de la necesaria.

Un pequeño diagnóstico doméstico ayuda a establecer prioridades. En algunas casas, el principal problema es el aislamiento; en otras, una calefacción poco eficiente, electrodomésticos antiguos o un consumo elevado de agua caliente. Actuar sobre los puntos más relevantes evita gastar dinero en soluciones que apenas repercuten en el resultado.

UNA ILUMINACIÓN MÁS INTELIGENTE

La iluminación es una de las mejoras más sencillas de incorporar. Sustituir las bombillas antiguas por tecnología LED permite reducir el consumo eléctrico y prolongar la vida útil de las lámparas. Además, existen modelos regulables que adaptan la

intensidad a cada actividad y ayudan a crear ambientes diferentes sin multiplicar los puntos de luz.

Aprovechar la iluminación natural también resulta fundamental. Las cortinas ligeras, los colores claros en paredes y techos y una distribución que no obstaculice las ventanas contribuyen a que la luz se extienda por las habitaciones. Los espejos pueden reforzar esta sensación de luminosidad cuando se colocan estratégicamente.

Los sensores de movimiento son especialmente útiles en pasillos, despensas y zonas de paso. En espacios de uso frecuente, los interruptores inteligentes permiten programar horarios o apagar las luces a distancia. La tecnología funciona mejor cuando responde a necesidades reales y no se convierte en una colección de dispositivos innecesarios.

CONFORT TÉRMICO SIN DERROCHES

Mantener una temperatura agradable representa uno de los grandes retos de la eficiencia doméstica. Antes de sustituir la calefacción o el aire acondicionado, conviene revisar puertas y ventanas, identificar corrientes de aire y comprobar el estado de los burletes. Las persianas y cortinas también ayudan a regular la entrada de calor y frío según la estación.

En invierno, aprovechar el sol durante el día y cerrar las cortinas al anochecer contribuye a conservar el calor. En verano, ventilar en las horas más frescas y proteger las ventanas de la radiación solar directa puede reducir la necesidad de refrigeración.

Los termostatos programables o inteligentes permiten ajustar la temperatura según los horarios y evitar climatizar espacios vacíos. Sin embargo, su eficacia depende de una configuración adecuada y de los hábitos de quienes viven en la casa.

Cuando la instalación es antigua, merece la pena valorar una revisión profesional. Mejorar el aislamiento o actualizar un sistema de climatización puede requerir una inversión inicial, pero también ofrecer beneficios duraderos en consumo y



confort. La decisión debe basarse en las condiciones de la vivienda, el coste de la obra y el ahorro razonablemente esperado.

ELECTRODOMÉSTICOS QUE TRABAJAN A FAVOR DEL AHORRO

La eficiencia también se encuentra en la cocina y la zona de lavado. Al adquirir un electrodoméstico, conviene comparar su etiqueta energética, el consumo de agua cuando corresponda, la capacidad y el uso previsto. El aparato más grande o más sofisticado no siempre es la mejor opción: lo importante es que se adapte a las necesidades reales del hogar.

Utilizar la lavadora y el lavavajillas con cargas adecuadas, elegir programas eficientes y evitar temperaturas innecesariamente altas son hábitos que ayudan a aprovechar mejor cada ciclo. En el frigorífico, mantener una ventilación apropiada, revisar las juntas de la puerta y evitar introducir alimentos calientes

contribuye a un funcionamiento correcto.

También merece la pena desconectar equipos que consumen energía en espera cuando no se necesitan. Las regletas con interruptor facilitan esta tarea en escritorios y zonas de entretenimiento. No obstante, algunos aparatos requieren permanecer conectados, por lo que conviene comprobar sus indicaciones antes de interrumpir la alimentación.

CADA GOTA CUENTA

Ahorrar agua no significa renunciar a una ducha cómoda ni a un jardín cuidado. La diferencia está en utilizar el recurso con mayor precisión. Los aireadores para grifos y los cabezales de ducha eficientes pueden reducir el caudal sin comprometer necesariamente la sensación de confort. Reparar una fuga, por pequeña que parezca, evita pérdidas continuas.

En el baño, cerrar el grifo mientras nos cepillamos los dientes y

reducir el tiempo de ducha son medidas sencillas que no requieren inversión. En la cocina, poner en marcha el lavavajillas con una carga adecuada puede resultar más eficiente que lavar cada pieza bajo el grifo abierto, dependiendo del aparato y de la forma de utilizarlo.

Para quienes disponen de terraza o jardín, elegir especies adaptadas al clima local reduce las necesidades de riego. Regar a primera hora de la mañana o al anochecer disminuye la evaporación, mientras que cubrir la tierra con acolchado ayuda a conservar la humedad. Los sistemas de riego por goteo permiten suministrar agua directamente a las raíces y ajustar mejor las cantidades.

LA CASA CONECTADA, PERO CON SENTIDO

La domótica puede contribuir a una vivienda más eficiente cuando se utiliza para resolver necesidades concretas. Los enchufes inteligentes ayudan a controlar determinados

consumos; los sensores detectan puertas o ventanas abiertas, y algunos sistemas permiten coordinar la iluminación y la climatización según horarios o presencia.

Antes de incorporar tecnología, conviene comprobar la compatibilidad de los dispositivos, la facilidad de uso y las condiciones de privacidad. Una solución sencilla que toda la familia utiliza correctamente puede ser más eficaz que un sistema complejo que termina abandonado.

INVERTIR HOY PARA AHORRAR MAÑANA

No todas las mejoras tienen el mismo coste ni producen resultados inmediatos. Cambiar bombillas o reparar fugas suele ser asequible; renovar ventanas, instalar equipos de climatización eficientes o mejorar el aislamiento puede exigir una inversión considerable. Por eso, resulta útil ordenar las actuaciones según su coste, su impacto previsto y el tiempo necesario para recuperar el desembolso.



También conviene consultar las ayudas públicas disponibles antes de iniciar una reforma, ya que los programas y requisitos pueden cambiar durante 2027. Solicitar varios presupuestos y contar con profesionales cualificados permite comparar alternativas con mayor seguridad.

UN HOGAR PREPARADO PARA EL FUTURO

Una casa eficiente no se define por la cantidad de tecnología que incorpora, sino por la manera en que aprovecha sus

recursos. Mejorar el aislamiento, utilizar el agua con responsabilidad, elegir electrodomésticos adecuados y adoptar hábitos conscientes son decisiones que pueden reducir gastos y aumentar el bienestar cotidiano.

El mejor plan para 2027 empieza con pequeños pasos y prioridades claras. Porque cuidar el hogar también significa cuidar los recursos que lo mantienen en funcionamiento: una forma inteligente de vivir con mayor confort, gastar mejor y construir una vivienda preparada para el futuro.





Palm Springs

ARQUITECTURA, DISEÑO Y CASAS EMBLEMÁTICAS EN EL CORAZÓN DEL DESIERTO

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

Entre montañas escarpadas, palmeras y cielos despejados, Palm Springs ha construido una identidad arquitectónica que trasciende las modas. Esta ciudad del sur de California es uno de los grandes referentes del modernismo de mediados del siglo XX, un lugar donde las casas se abren al paisaje, las líneas geométricas dialogan con la naturaleza y el diseño transforma las condiciones del desierto en una oportunidad creativa. Su legado sigue inspirando a arquitectos, interioristas y amantes de la decoración de todo el mundo.

UNA CIUDAD QUE CAMBIÓ LA FORMA DE HABITAR EL DESIERTO

Durante las décadas de 1940, 1950 y 1960, Palm Springs se convirtió en un escenario privilegiado para la experimentación arquitectónica. El clima soleado, el paisaje montañoso y la creciente popularidad de la ciudad como destino de descanso favorecieron el desarrollo de viviendas que proponían una relación diferente entre interior y exterior.

Arquitectos como Richard Neutra, Albert Frey, Donald Wexler y E. Stewart Williams contribuyeron a definir esta identidad. Sus proyectos exploraron nuevas formas de distribuir los espacios, utilizar materiales industriales y aprovechar la luz natural. Al mismo tiempo, constructores como Alexander Construction Company llevaron algunos de estos principios a barrios residenciales completos, acercando la arquitectura moderna a un público más amplio.

El resultado fue una interpretación regional del modernismo conocida como Desert Modernism. Sus rasgos característicos incluyen volúmenes horizontales, cubiertas planas o inclinadas, grandes superficies acristaladas, estructuras ligeras y espacios que se prolongan hacia patios, jardines y piscinas. Pero estas decisiones no respondían únicamente a una cuestión estética: también buscaban gestionar la luz intensa, generar sombra y favorecer una relación más directa con el entorno.

KAUFMANN DESERT HOUSE: UN ICONO DE LA ARQUITECTURA MODERNA

Entre las residencias más reconocidas de Palm Springs destaca la Kaufmann Desert House, diseñada por Richard Neutra en 1946. Encargada por el empresario Edgar J. Kaufmann, la vivienda representa una de las expresiones más influyentes del modernismo residencial estadounidense.

Su composición combina planos horizontales, amplias superficies de vidrio y una organización espacial que permite contemplar el paisaje desde diferentes estancias. La casa establece un equilibrio entre apertura y protección, una cuestión esencial en un entorno donde la luz y las temperaturas pueden resultar extremas.

Su importancia también reside en la manera en que arquitectura y paisaje se convierten en partes de una misma experiencia. La vivienda no busca imponerse sobre el desierto, sino enmarcar sus vistas y permitir que la naturaleza participe en la vida cotidiana.

La residencia adquirió además una enorme proyección cultural gracias a su aparición en fotografías emblemáticas de la arquitectura y el estilo de vida californiano. Su imagen sigue siendo una referencia para quienes buscan comprender cómo el diseño moderno puede combinar sofisticación, funcionalidad y una fuerte identidad territorial.

FREY HOUSE II: VIVIR ENTRE LA ROCA Y EL CIELO

Otra residencia imprescindible es Frey House II, obra del arquitecto Albert Frey, construida en 1963 y ampliada posteriormente. Situada en una ladera rocosa, la casa es un ejemplo extraordinario de arquitectura adaptada a un emplazamiento difícil.

Frey trabajó con una estructura ligera de acero y vidrio, integrando las formaciones rocosas existentes en la propia organización interior. En lugar de eliminar los elementos naturales que complicaban la construcción, los incorporó al proyecto,



haciendo que la geología del terreno participara en la experiencia doméstica.

La vivienda demuestra que el diseño moderno no depende necesariamente de grandes superficies ni de materiales lujosos. La precisión de las proporciones, la selección de materiales y la capacidad de responder a las particularidades del lugar pueden ser suficientes para crear una obra memorable.

Frey House II pertenece al Palm Springs Art Museum y ofrece visitas limitadas en determinadas ocasiones, por lo que conviene consultar las condiciones de acceso antes de planificar una visita.

EL GLAMOUR DE HOLLYWOOD TAMBIÉN DEJÓ SU HUELLA

La historia arquitectónica de Palm Springs está estrechamente vinculada a la cultura popular estadounidense. Durante el siglo XX, la ciudad se convirtió en refugio de artistas, actores y

figuras del entretenimiento que buscaban privacidad, descanso y un estilo de vida alejado del ritmo de Hollywood.

Uno de los ejemplos más conocidos es Twin Palms Estate, la residencia asociada a Frank Sinatra, diseñada por E. Stewart Williams en 1947. La propiedad refleja el espíritu de la época mediante una arquitectura moderna, una distribución pensada para recibir invitados y una estrecha relación entre la casa, el jardín y la piscina, cuya forma recuerda a un piano de cola.

También destaca la conocida como House of Tomorrow, vinculada a Elvis Presley y Priscilla Presley, donde pasaron parte de su luna de miel en 1967. Su arquitectura de inspiración futurista, sus volúmenes geométricos y sus espacios abiertos la convirtieron en uno de los inmuebles más reconocibles de la ciudad.

Estas casas representan una faceta particular del

modernismo: viviendas concebidas no solo para responder a las necesidades cotidianas, sino también para expresar una idea de sofisticación, libertad y vida social.

DONALD WEXLER Y LA ELEGANCIA DEL ACERO

La arquitectura residencial de Palm Springs también encontró nuevas posibilidades en el uso del metal. El arquitecto Donald Wexler exploró las estructuras de acero y los sistemas constructivos industrializados, demostrando que la prefabricación podía ofrecer soluciones atractivas y adaptadas al entorno.

Sus conocidas Steel Development Houses forman parte de una etapa de experimentación en la que la industria y la arquitectura comenzaron a colaborar de manera más estrecha. El acero permitía desarrollar estructuras resistentes y ligeras, mientras que la repetición de componentes facilitaba ciertos procesos de construcción.

Estas viviendas expresan una visión del diseño moderno en la que la innovación técnica no está reñida con la calidad espacial. La sencillez estructural, las líneas limpias y la relación con el exterior siguen siendo características que encuentran eco en muchos proyectos contemporáneos.

INTERIORES QUE CELEBRAN LA LUZ Y EL COLOR

El legado de Palm Springs no termina en sus fachadas. Sus interiores también han contribuido a consolidar una estética reconocible, en la que conviven la sencillez arquitectónica, el mobiliario de líneas orgánicas y una paleta que puede ir desde los tonos arena hasta los acentos más atrevidos.

La madera, la piedra, el vidrio y el metal aportan textura sin recargar los espacios. Las alfombras, las lámparas escultóricas y las piezas de mobiliario de inspiración retro introducen personalidad, mientras que las obras de arte y los accesorios de color rompen la neutralidad de las superficies.



Aunque el modernismo suele asociarse con el blanco y los tonos naturales, Palm Springs también ha cultivado una faceta más expresiva. Turquesas, amarillos, verdes intensos y rosas aparecen en puertas, textiles, mobiliario y detalles decorativos. Esta combinación de arquitectura sobria y color vibrante constituye una de las señas de identidad visual de la ciudad.

Para trasladar esta estética a una vivienda actual, no hace falta reproducir literalmente una casa de los años cincuenta. Basta con elegir muebles de formas sencillas, incorporar materiales honestos, dejar respirar los espacios y utilizar el color de manera intencionada.

EL EXTERIOR COMO UNA HABITACIÓN MÁS

En Palm Springs, la piscina, el patio y la terraza forman parte esencial del proyecto arquitectónico. La vida al aire libre no se plantea como un complemento, sino como una extensión de la vivienda.

Los grandes ventanales conectan el salón con el jardín, mientras que los voladizos, las pérgolas y las celosías ayudan a controlar la incidencia solar. La vegetación, cuidadosamente seleccionada, aporta contraste y estructura visual sin competir con la arquitectura.

Estas soluciones ofrecen una lección especialmente relevante

para el diseño contemporáneo: abrir una casa al exterior exige estudiar la orientación, la sombra, la privacidad y el clima. La conexión con la naturaleza resulta más satisfactoria cuando existe un equilibrio entre transparencia y protección.

UN LEGADO QUE SIGUE INSPIRANDO

La arquitectura de Palm Springs demuestra que un estilo puede convertirse en parte de la identidad de una ciudad. Sus casas emblemáticas no solo conservan la memoria de una época de experimentación y optimismo, sino que siguen ofreciendo ideas aplicables a la vivienda actual: espacios flexibles, materiales bien elegidos, luz natural y una relación más consciente con el entorno.

La ciudad continúa celebrando esta herencia a través de iniciativas como Modernism Week, un encuentro dedicado a la arquitectura, el interiorismo, el diseño paisajístico y la conservación del patrimonio moderno. Sus recorridos y actividades permiten descubrir edificios históricos y comprender por qué estas obras siguen despertando tanto interés.

En el corazón del desierto, Palm Springs recuerda que la arquitectura más memorable no es necesariamente la más grandiosa. A menudo, su fuerza reside en la capacidad de interpretar el lugar, aprovechar la luz y crear espacios en los que la vida cotidiana se desarrolla en armonía con el paisaje.





Especial Navidad

LIBROS, PELÍCULAS Y SERIES PARA DISFRUTAR DURANTE LAS FIESTAS

POR **ESTILO HOGAR** / REDACCIÓN

La Navidad invita a bajar el ritmo, encender las luces del árbol y reservar un espacio para esos pequeños placeres que durante el resto del año parecen difíciles de encontrar. Una manta, una bebida caliente y una buena historia pueden convertirse en el plan perfecto para una tarde de invierno. Desde novelas que evocan la nostalgia de estas fechas hasta películas que ya forman parte de la tradición y series ideales para una maratón, esta selección propone distintas maneras de disfrutar la temporada desde casa.

LIBROS PARA LEER JUNTO AL ÁRBOL

01 CUENTO DE NAVIDAD, DE CHARLES DICKENS

Pocas historias representan tan bien el espíritu navideño como este clásico publicado en 1843. La transformación de Ebenezer Scrooge, un hombre avaro que descubre el valor de la generosidad y la empatía, sigue siendo una invitación a reflexionar sobre nuestras prioridades. Una lectura breve, perfecta para recuperar una tradición literaria y recordar que las fiestas significan mucho más que los regalos.

02 HERCULE POIROT'S CHRISTMAS, DE AGATHA CHRISTIE

También publicada en español como Navidades trágicas, esta novela de misterio reúne a una familia en una celebración que termina convirtiéndose en una investigación criminal. Agatha Christie utiliza el ambiente festivo para construir una trama llena de secretos, sospechas y giros inesperados. Es la elección ideal para quienes prefieren una Navidad literaria con intriga y una buena dosis de suspense.

03 EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ARMARIO, DE C. S. LEWIS

Una puerta escondida en un armario conduce a los hermanos Pevensie hasta Narnia, un mundo fantástico atrapado en un invierno interminable. La novela combina aventura, imaginación y una atmósfera mágica que invita a desconectar de la rutina.

Aunque no es exclusivamente navideña, su paisaje nevado y su universo fantástico encajan especialmente bien con las tardes de diciembre.

04 LAS CRÓNICAS DE NAVIDAD, DE VARIAS AUTORAS Y AUTORES

Para quienes disfrutan de relatos breves, las antologías de cuentos navideños ofrecen una alternativa flexible. Se pueden leer unas páginas cada noche, descubrir distintas voces y cambiar de género según el estado de ánimo. Desde historias románticas hasta relatos fantásticos o nostálgicos, son una buena opción para recuperar el placer de leer sin prisas.

PELÍCULAS QUE YA SON PARTE DE LA NAVIDAD

05 SOLO EN CASA (1990)

La aventura de Kevin McCallister, un niño que se queda accidentalmente solo durante las vacaciones familiares, continúa siendo uno de los grandes clásicos de la comedia navideña. Sus trampas, situaciones disparatadas y escenas memorables la convierten en una película perfecta para compartir con distintas generaciones. Es una propuesta ligera que no necesita presentación para quienes crecieron viéndola.

06 THE HOLIDAY (2006)

Dos mujeres deciden intercambiar sus casas durante las fiestas y descubren que cambiar de entorno puede abrir la puerta a nuevas experiencias. Con paisajes invernales, interiores acogedores y una historia romántica, esta película resulta especialmente atractiva para quienes disfrutan de la decoración, las casas con personalidad y la idea de comenzar de nuevo. Su atmósfera invita a soñar con una Navidad entre una encantadora casa inglesa y una vivienda soleada en California.



07 KLAUS (2019)

Esta película de animación ofrece una interpretación original del origen de Santa Claus. Su historia combina humor, emoción y una estética visual dibujada a mano que destaca por la riqueza de sus escenarios y el uso de la luz. Más allá de su ambientación invernal, transmite un mensaje sobre la generosidad y la capacidad de transformar una comunidad a través de pequeños gestos.

08 ¡QUÉ BELLO ES VIVIR! (1946)

Dirigida por Frank Capra, esta película clásica cuenta la historia de George Bailey, un hombre que llega a cuestionar el sentido de su propia vida hasta que una experiencia extraordinaria le permite comprender el impacto que ha tenido en los demás. Es una historia emotiva sobre la familia, la amistad y el valor de las acciones cotidianas. Ideal para quienes desean recuperar el sentido más humano de las fiestas.

SERIES PARA UNA MARATÓN INVERNAL

09 DASH & LILY

Esta serie romántica juvenil sigue a dos desconocidos que comienzan a comunicarse mediante un cuaderno escondido en distintos lugares de Nueva York. Los retos que se proponen los

llevan a recorrer la ciudad y a descubrir nuevas formas de relacionarse. Con escaparates iluminados, librerías, calles decoradas y un ritmo ligero, es una opción perfecta para quienes buscan una historia navideña contemporánea.

10 HOME FOR CHRISTMAS

Esta comedia romántica noruega sigue a Johanne, una mujer que intenta encontrar pareja antes de las celebraciones familiares. A través de citas, situaciones incómodas y momentos entrañables, la serie aborda las expectativas sociales, la soledad y la presión que pueden acompañar a estas fechas. Su tono cercano recuerda que no existe una única manera de vivir la Navidad.

11 THE GREAT BRITISH BAKING SHOW: HOLIDAYS

Para quienes disfrutan de la cocina y las reuniones en casa, las ediciones navideñas de este concurso británico ofrecen una combinación irresistible de repostería, creatividad y buen humor. Los participantes preparan dulces y postres festivos mientras comparten técnicas e ideas que pueden inspirar nuevas recetas. Es una opción agradable para ver mientras se prepara el menú de las fiestas o se disfruta de una taza de té.



EL MEJOR PLAN ES EL QUE SE DISFRUTA SIN PRISAS

No hace falta llenar cada día de actividades para convertir las fiestas en una época especial. A veces, basta con elegir una novela que nos atrape, recuperar una película querida o descubrir una serie nueva. También podemos crear pequeñas tradiciones: leer unos minutos antes de dormir, organizar una noche de cine con palomitas o dedicar una tarde a preparar recetas inspiradas en nuestras historias favoritas.

La Navidad se disfruta de muchas maneras, y cada hogar encuentra su propio ritmo. Lo importante es reservar tiempo para aquello que nos hace sentir bien, compartir momentos con las personas que queremos y permitirnos descansar. Porque, entre luces, reuniones y celebraciones, también hay magia en quedarse en casa y dejar que una buena historia nos acompañe.

La totalmente nueva **Kia Seltos X-Line 2027**

Lista para la vida real



Movimiento que inspira

Presentamos la Kia Seltos X-Line 2027 con el mejor espacio para las piernas en la segunda fila de su clase, un líder en capacidad de carga y disponible con monitor de punto ciego. Diseñada para la aventura y preparada para la exploración. Lista para la vida real y para los nuevos caminos que te esperan.

Modelo Kia Seltos X-Line AWD de preproducción 2027 mostrado con características opcionales. Algunas características pueden variar. Inventario limitado disponible. Comparación basada en información pública sobre el espacio para las piernas en la segunda fila y la capacidad de carga con los asientos traseros abatidos en modelos de la competencia del segmento SUV de entrada 2026 y 2027, según la segmentación de Kia. El monitor de punto ciego no sustituye una conducción segura y puede no detectar todos los objetos alrededor del vehículo. Conduce siempre con precaución.